

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 上學期 1學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程乃於學生以往書法教育的習字實用基礎上，晉升為書法藝術的審美訓練，故擬一方面再加強書法藝術習寫技法的訓練，一方面提昇學生對於書法藝術美的感知能力。</p>		
	<p>This curriculum is training the technique which the students write, and strengthens to the art appreciation ability of calligraphy .</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	1.Introduced that various bodies calligraphy, helps the students to establish the basic understanding.	C1	DE
2	2以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	2.Instruct students calligraphy written method.	P1	DE
3	3輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	3.Have a deeper experience of calligraphy aesthetics and cognition	C5	DE
4	4.確實操作，創作作品，展現學生學習的成果。	4.To creat work, unfolds the achievement which the students studies.	P6	DE
5	6.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	6.Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life. Promote sustainable motivation	A6	CDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	講述、賞析	上課表現
2	2以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	賞析、模擬、實作	實作
3	3輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	講述、討論、賞析、模擬	報告
4	4.確實操作，創作作品，展現學生學習的成果。	實作	實作、上課表現

5	6.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	實作、參訪	實作
---	--	-------	----

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹、參考書目介紹、作業規定、文房四寶	
2	102/09/23~ 102/09/29	基礎習寫——顏真卿顏勤禮碑	
3	102/09/30~ 102/10/06	基礎習寫說明——顏真卿的書法特色介紹	
4	102/10/07~ 102/10/13	顏真卿祭姪季明文稿(影片欣賞—兩岸故宮)	
5	102/10/14~ 102/10/20	顏真卿書風課堂作業一	
6	102/10/21~ 102/10/27	早期楷書介紹(一)——碑學書法介紹	
7	102/10/28~ 102/11/03	基礎習寫碑體書法方筆習寫——張猛龍碑	
8	102/11/04~ 102/11/10	基礎習寫碑體書法圓筆習寫——鄭文公碑	
9	102/11/11~ 102/11/17	碑體書法課堂作業二	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	基礎習寫說明——漢代隸書風格介紹	

12	102/12/02~ 102/12/08	基礎習寫——漢代隸書	
13	102/12/09~ 102/12/15	漢代隸書課堂作業三	
14	102/12/16~ 102/12/22	篆書基礎習寫說明——清代篆隸書風介紹	
15	102/12/23~ 102/12/29	基礎習寫——篆書硬筆書法習寫	
16	102/12/30~ 103/01/05	篆書課堂作業四	
17	103/01/06~ 103/01/12	交期末作業（臨帖期末作業）	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	需準時到課，遲到二十分鐘以缺課計。 須按時繳交課堂作業，缺交不計分。 本課程為特殊考試，故期中，期末考另以報告或現場創作作品計分，切勿缺交或缺考。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義、劉濤《書法談叢》 自選碑帖		
參考書籍	熊秉明《中國書法理論體系》 金學智《書法美學談》 張光賓《中華書法史》		
批改作業 篇數	6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		