

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。</p>		
	<p>This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally description of literature as definition, style and thought ,etc.</p> <p>also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.認識文學的定義與價值。	let the stuedunts understand the Definition and value of literature .	A4	E
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature	A4	E
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature	A6	BDE
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature	A6	BCDE
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research	A6	BCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.認識文學的定義與價值。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現
2	2.探討文學的起源與演變。	講述	紙筆測驗、上課表現
3	3.了解文學的類型與流派。	講述、賞析	紙筆測驗、上課表現
4	4.探討文學形式與內容。	講述、賞析	紙筆測驗、上課表現
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程簡介。	
2	102/09/23~ 102/09/29	什麼是文學？——文學的定義與特質	
3	102/09/30~ 102/10/06	什麼是文學？——文學的定義與特質	
4	102/10/07~ 102/10/13	文學的起源什麼是文學？——文學的定義與特質	
5	102/10/14~ 102/10/20	我們為什麼需要文學？	
6	102/10/21~ 102/10/27	我們為什麼需要文學？	
7	102/10/28~ 102/11/03	文學的起源	
8	102/11/04~ 102/11/10	文學的起源	
9	102/11/11~ 102/11/17	文學的流變	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	語言、話語與文學	
12	102/12/02~ 102/12/08	語言、話語與文學	

13	102/12/09~ 102/12/15	文學的「形式」問題探索	
14	102/12/16~ 102/12/22	文學的「形式」問題探索	
15	102/12/23~ 102/12/29	文學的「內容」問題探索	
16	102/12/30~ 103/01/05	文學的「內容」問題探索	
17	103/01/06~ 103/01/12	文學的目的	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	缺席一次扣總分三分，請同學務必出席上課。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	徐志平、黃錦珠，《文學概論》(台北：洪葉) 張雙英，《文學概論》(臺北：文史哲出版社)		
參考書籍	傅道彬、于第，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		