

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	周煌華 CHOU,HUANG-HUA
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	觀光一 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TPVXB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引發同學學習興趣。</p> <p>二、增進同學文章表達的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>基於中文（華語）全球化的趨勢，培養學生更縝密的邏輯思考訓練其口說之表達，結合教育目標，期能拓展以往對於中文/國文的侷限認知，併符合學校對此課程開立之目標。而口說與寫作乃一體二面，故輔以書寫，以刺激其創意思維，再利用分組報告訓練其協調溝通交流；另根基於文化底蘊，增進其人文精神與涵養。</p>		
	<p>Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.	A6	ADEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現、討論參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹說明 / 國語、國文與國學：語文學習與分科的概念形成(一)	

2	102/09/23~ 102/09/29	國語、國文與國學：語文學習與分科的概念形成(二)	
3	102/09/30~ 102/10/06	語文與理解及其隱喻：中華文化歷史的主潮	分組名單確定
4	102/10/07~ 102/10/13	蒲松齡〈聊齋·畫皮〉	
5	102/10/14~ 102/10/20	蒲松齡〈聊齋·畫皮〉·議題討論	
6	102/10/21~ 102/10/27	蒲松齡〈聊齋·畫皮〉·分組活動	
7	102/10/28~ 102/11/03	漢字表述：唐諾〈登高丘·望遠海〉	
8	102/11/04~ 102/11/10	漢字表述與漢字命名	
9	102/11/11~ 102/11/17	漢字表述與文化史	交期中作業
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	家書寫作 / 自我隱喻與生命體驗：李家同的〈車票〉散文、繪本與電影改編	書寫家書寄回
12	102/12/02~ 102/12/08	自我隱喻與生命體驗：〈車票〉電影改編	
13	102/12/09~ 102/12/15	自我隱喻與生命體驗：〈車票〉故事報告	
14	102/12/16~ 102/12/22	《暗戀·桃花源》舞台劇及其語言藝術	
15	102/12/23~ 102/12/29	《暗戀·桃花源》舞台劇及其語言藝術	
16	102/12/30~ 103/01/05	《暗戀·桃花源》舞台劇期末報告	元旦放假
17	103/01/06~ 103/01/12	《暗戀·桃花源》舞台劇期末報告 / 課程總結	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ·曠課超過6節，出席率以零分計。 ·外籍同學如果無法完全以中文進行對話、閱讀與書寫者建議不要修讀。 ·除授課或報告所需之外，課間禁用電子產品。 ·準備筆記本，勤作筆記，筆記將於期末閱批計分後發回。 ·若作業報告為惡性抄襲，凡經查明屬實，該成績與平時成績皆以零分計。 		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	另印製講義紙本與電子檔案		
參考書籍	謝大寧編，《傾聽語文——大學國文新教室》，台北：里仁書局，2005年。		

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % (含中文能力測驗成績)</p> <p>◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈報告與筆記〉：30.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>