

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 書法藝術的應用 | 授課 教師 | 張炳煌 CHANG, BEN-HANG |
| | THE ART OF THE APPLICATION OF SHU-FA | | |
| 開課系級 | 藝術欣賞學門 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNUMB0A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。 | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>以書寫練習來體會書法藝術的內涵，再從書法藝術的了解中，體驗與生活藝術的應用結合。從實際練寫和知識的介紹中，充分體會書法揮毫的精神與藝術層面的提升。並在書法藝術的時代發展介紹中，開拓書法的國際觀。</p> | | |
| | <p>By writing excercises to understand the connotation of the art of calligraphy,from understanding the art of calligraphy,the art of living experience and application integration,From a practical traning and knowledge to write the introduction in order to fully understand the spirit and art of calligraphy brush levels improved.And in era of the development of calligraphy presentation,calligraphy to develope an international perspective.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字型之美。 | In the basic exercise, learn self-writing features and habits, and to enhance the fun and experience of brush-shaped beauty. | C4 | ABCDEFGH |
| 2 | 在有限課程時間中，充分練習楷書、行楷及草書的書法，以實際的練習欣賞書法名作的藝術內涵並應用於生活中。 | Limited curriculum time fully exercises regular script and cursive calligraphy order practical exercises appreciate calligraphy masterpieces artistic content and applied life. | C5 | ABCDEFGH |
| 3 | 介紹古今書法名作的藝術品味、台灣及國際書法的發展，藉以了解書法的傳揚。並從現代書法藝術發展的意義和方向，說明書法在現代藝術的重要及開拓書法的國際觀。 | Describes the art of ancient and modern masterpieces of calligraphy taste, Taiwan and the international development of Chinese calligraphy, calligraphy in order to understand the spread. The development of the modern art of calligraphy from the meaning and direction of manual method in the important and pioneering the modern art of calligraphy, an international perspective. | C5 | ABCDEFGH |
| 4 | 書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。 | Introduction to practice calligraphy, using school-developed e pen writing system, learn's ability to understand powerful, learning high. The traditional and digital technology, combining experience very well. | C3 | ABCDEFGH |
| | | | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|----|----------|
| 5 | 以實例介紹書法藝術的應用，如拓碑等實作，以瞭解書法藝術在各方面的應用。 | Introduction by examples of calligraphy art applications, such as Monument and other extension implementation, in order to understand the art of calligraphy in all aspects of applications. | C3 | ABCDEFGH |
| 6 | 從藝術觀點、技法練習，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣及創作。 | From an artistic point of view, technique exercises, to archive self-affirmation writing and interest in the arts of calligraphy and creative. | C6 | ABCDEFGH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--|----------|---------|
| 1 | 在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字型之美。 | 講述、賞析、模擬 | 實作、上課表現 |
| 2 | 在有限課程時間中，充分練習楷書、行楷及草書的書法，以實際的練習欣賞書法名作的藝術內涵並應用於生活中。 | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |
| 3 | 介紹古今書法名作的藝術品味、台灣及國際書法的發展，藉以了解書法的傳揚。並從現代書法藝術發展的意義和方向，說明書法在現代藝術的重要及開拓書法的國際觀。 | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |
| 4 | 書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。 | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |
| 5 | 以實例介紹書法藝術的應用，如拓碑等實作，以瞭解書法藝術在各方面的應用。 | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |
| 6 | 從藝術觀點、技法練習，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣及創作。 | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|--------------------------|----|
| 1 | 102/09/16~ 102/09/22 | 中國文字及書法的的傳承歷史 | |
| 2 | 102/09/23~ 102/09/29 | 以全程書法練習來貫穿相關課程的理解和應用 | |
| 3 | 102/09/30~ 102/10/06 | 書法在各個時代所表現的藝術觀和社會人文關係 | |
| 4 | 102/10/07~ 102/10/13 | 電腦文書興起後，書法從實用書寫到藝術及人文的改變 | |
| 5 | 102/10/14~ 102/10/20 | 外國社會對於中國書法的接受和發展情況 | |
| 6 | 102/10/21~ 102/10/27 | 從拓碑練習瞭解中國書法的古典美及碑帖的來源 | |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|--|
| 7 | 102/10/28~ 102/11/03 | 西方藝術和中國書法的比較及融合 | |
| 8 | 102/11/04~ 102/11/10 | 西方藝術和中國書法的比較及融合 | |
| 9 | 102/11/11~ 102/11/17 | 書法和台灣人文社會的關係 | |
| 10 | 102/11/18~ 102/11/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/11/25~ 102/12/01 | 書法和台灣人文社會的關係 | |
| 12 | 102/12/02~ 102/12/08 | 書法名作的藝術賞析 | |
| 13 | 102/12/09~ 102/12/15 | 書法名作的藝術賞析 | |
| 14 | 102/12/16~ 102/12/22 | 書法名作的藝術賞析 | |
| 15 | 102/12/23~ 102/12/29 | 書法藝術創作 (個人作品表現) | |
| 16 | 102/12/30~ 103/01/05 | 書法藝術創作 (個人作品表現) | |
| 17 | 103/01/06~ 103/01/12 | 書法藝術創作 (個人作品表現) | |
| 18 | 103/01/13~ 103/01/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 上課時發講義及教材 上課時發講義及教材 | | |
| 參考書籍 | 中國書法 (光碟、網路或書本)、個人選用之字帖等 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈書法練習或心得報告〉：30.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |