

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>從現代到當代，探索台灣視覺藝術。藉著不同的台灣當代藝術家的訪談與作品，並透過藝術家對自己創作的初衷、訴求與目的的描述，進而與時代對話及辯證，以使能以深入探索藝術家的創作內涵對台灣所處的時代或社會環境脈絡的各種思考。</p>		
	<p>This course is to explore the Modernism to Contemporary of Taiwan Visualize Art. Through using several specific talks with the current Taiwan artists, and their works, accompanied by the description of their creative original intention, aspiration and purpose, which, thus have a further conversation and dialog with the era, so as to bring to a profound aspect to see how the various thoughts of an artist, by knowing their creative intension, while facing nowadays the phenomenon and social environment of Taiwan.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1學生將能夠瞭解視覺藝術活動的內涵。	1 Students will be able to understand contents of visual art activities.	C2	EFGH
2	2學生將能夠增進藝術鑑賞的知能。	2 Students will be able to enhance ability of appreciation of the art.	A5	EFGH
3	3學生將能夠培養美感意識並落實於生活中。	3 Students will be able to cultivate aesthetic conscious and practice in life.	A5	EFGH
4	4透過閱讀台灣藝術家創作的過程，進而提升對台灣藝術創作環境的認識。	4 Through knowing the progression of creative activity of Taiwan artist, then might further improve the knowledge about the environment ecology of Taiwan art.	A6	EFGH
5	5學生將能夠培養對藝術創作的興趣。	5 Students will be able to cultivate interest of creative of art.	A6	EFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1學生將能夠瞭解視覺藝術活動的內涵。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
2	2學生將能夠增進藝術鑑賞的知能。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
3	3學生將能夠培養美感意識並落實於生活中。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
4	4透過閱讀台灣藝術家創作的過程，進而提升對台灣藝術創作環境的認識。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

5	5學生將能夠培養對藝術創作的興趣。	講述、討論、參訪	報告、上課表現
授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹	
2	102/09/23~ 102/09/29	解放前衛 (吳瑪俐、黃致陽)	
3	102/09/30~ 102/10/06	解放前衛 (王文志、王德瑜)	
4	102/10/07~ 102/10/13	解放前衛 (許雨仁、郭娟秋)	
5	102/10/14~ 102/10/20	解放前衛 (李銘盛、侯俊明)	
6	102/10/21~ 102/10/27	解放前衛 (吳天章、彭弘智)	
7	102/10/28~ 102/11/03	解放前衛 (施工忠昊、黃進河)	
8	102/11/04~ 102/11/10	主體的想像 (陳界仁、吳天章、姚瑞中)	
9	102/11/11~ 102/11/17	參觀藝文中心	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	祖靈的召喚 (拉黑子、撒古流、安力、瓦歷斯)	
12	102/12/02~ 102/12/08	她者的凝視 (吳瑪俐、劉世芬、王德瑜、尤瑪)	
13	102/12/09~ 102/12/15	流動的框架 (李明維、林明弘、袁廣鳴)	
14	102/12/16~ 102/12/22	奔赴烏托邦 (張乾琦、王俊傑、陳界仁)	
15	102/12/23~ 102/12/29	日本當代藝術家(奈良美智)	
16	102/12/30~ 103/01/05	台灣當代插畫家(幾米)	
17	103/01/06~ 103/01/12	台灣當代舞蹈團(雲門舞集--林懷民)	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		1. 《以藝術之名：台灣視覺藝術》紀錄片系列，公共電視，2004 2. 《解放前衛：台灣九〇年代前衛藝術家》紀錄片系列，公共電視，2002	

參考書籍	以藝術之名：從現代到當代，探索台灣視覺藝術，公共電視台編著，博雅書屋出版，2009
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈 〉：        %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>