

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|-------------------|
| 課程名稱 | 歌德入門 | 授課 教師 | 柯麗芬 KE, LI-FEN |
| | INTRODUCTION TO GOETHE | | |
| 開課系級 | 文學經典－工 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNELB1A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 資訊運用。</p> <p>C. 洞悉未來。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>1. 本課程旨在介紹德國作家歌德的主要作品與相關之文學思潮。</p> <p>2. 課程進行方式：課堂講授與討論。亦接受學生針對選定之主題作口頭報告。</p> <p>2. 本課程以中文授課，期中與期末考亦以中文進行。</p> | | |
| | <p>This course aims to introduce the major works of Johann Wolfgang von Goethe and related literary trends.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------------|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 熟稔世界各地(德國)的文學及文化 | | C2 | A |
| 2 | 具備美學鑑賞及表達能力 | | C4 | EH |
| 3 | 具備獨立思考及評論能力 | | C5 | E |
| 4 | 具備有關道德議題的思辯能力 | | A1 | D |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------------------|----------|--------------|
| 1 | 熟稔世界各地(德國)的文學及文化 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告 |
| 2 | 具備美學鑑賞及表達能力 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 3 | 具備獨立思考及評論能力 | 討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 4 | 具備有關道德議題的思辯能力 | 講述、討論 | 報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容(Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------------------|----|
| 1 | 102/09/16~ 102/09/22 | 課程介紹, 導論 | |
| 2 | 102/09/23~ 102/09/29 | 歌德詩作賞析 | |
| 3 | 102/09/30~ 102/10/06 | 狂飆運動思潮 | |
| 4 | 102/10/07~ 102/10/13 | 小說「少年維特的煩惱」I: 書信體小說、小說情節摘要、人物分析 | |

| | | | |
|--------------|--|---------------------------|--|
| 5 | 102/10/14~ 102/10/20 | 小說「少年維特的煩惱」II：「兒童」、「大自然」 | |
| 6 | 102/10/21~ 102/10/27 | 小說「少年維特的煩惱」III：「愛情」 | |
| 7 | 102/10/28~ 102/11/03 | 小說「少年維特的煩惱」IV：「藝術/文學」 | |
| 8 | 102/11/04~ 102/11/10 | 小說「少年維特的煩惱」V：維特的世界觀及其個性 | |
| 9 | 102/11/11~ 102/11/17 | 小說「少年維特的煩惱」VI：小說與「狂飆運動」思潮 | |
| 10 | 102/11/18~ 102/11/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/11/25~ 102/12/01 | 劇作：「浮士德」I：導論，浮士德傳說 | |
| 12 | 102/12/02~ 102/12/08 | 劇作：「浮士德」II：劇前三部曲 | |
| 13 | 102/12/09~ 102/12/15 | 劇作：「浮士德」III：學者浮士德的悲劇 | |
| 14 | 102/12/16~ 102/12/22 | 劇作：「浮士德」IV：浮士德與梅菲斯特的契約/打賭 | |
| 15 | 102/12/23~ 102/12/29 | 劇作：「浮士德」V：葛蕾卿的悲劇 | |
| 16 | 102/12/30~ 103/01/05 | 電影賞析 | |
| 17 | 103/01/06~ 103/01/12 | 總結 | |
| 18 | 103/01/13~ 103/01/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.學生若願意做口頭報告，成績計算方式則改為：出席15%，平時評量：20%，期中評量30%，期末評量30%，課堂參與：5% 2.每次上課由學生在簽到簿上簽名，缺席達五次或10小時（含）以上，出席與課堂參與成績為零分，學期成績僅採計期中與期末考成績。缺席次數達七次或14小時（含）以上，期末扣考，學期成績為零分。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 1. 歌德：少年維特的煩惱。胡其鼎譯。台北市：商周出版，2006。 2. 歌德：《浮士德》。周學普譯。志文出版社。 3. 講義 | | |
| 參考書籍 | 1. 黃紹芳、Ursula Ritzenhoff：歌德的愛與靈魂。台北市：圓神出版社，2005年。 2. 楊夢茹：從憂鬱到豐美：歌德的精彩人生。台北市：台灣商務，2007年。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 15.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈課堂參與〉：5.0 % | | |
| | | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php>〉業務連結「教師教學
計畫表上傳下載」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。