

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像知識與人生	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	IMAGES KNOWLEDGE AND LIFE		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。</p> <p>B. 語文表達能力。</p> <p>C. 歷史詮釋能力。</p> <p>D. 文獻解讀能力。</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>G. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>近幾年來，台灣紀錄片蓬勃發展，從921大地震之後拍攝的《生命》，揭開了可稱之為「台灣紀錄片文藝復興」的熱鬧景象；直到《無米樂》的巡迴映演、佳評如潮，發現紀錄片竟然可以帶動國片的重生。在不景氣的年代，台灣紀錄片不僅得以倖免被電影市場大幅度重組、壟斷、破壞斷炊；反之卻帶來了沉潛、醞釀、和蓄積豐沛能量。本課程將剖析影像是如何說故事的、如何反映人生、如何影響你和我的人生。</p>		
	<p>In recent years, the production of Taiwan's documentary is booming and flourishing. From the shooting of "LIFE" after 921 earthquake, which opened a lively scene that can be called "Taiwan documentaries Renaissance". People discovered that documentary film was able to drive the rebirth of the film business in Taiwan. It is spared through self-preserving and brewing, so as to accumulate abundant energy for its growth. This course will analyze how documentary images are telling stories, how it reflects life and how it affects yours and my life.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.幫助學生認識紀實片發展的脈絡、風格、形式和主題	To help students understand the context of the development of documentary, style, form and themes	C2	AF
2	2.欣賞紀錄片，並討論其與社會、文化、歷史之關係	Appreciate the classic documentary, and discuss it with the social, cultural, historical relationship.	C4	AE
3	3.體驗以簡易方法，進行數位敘事短片的製作	Make a short film with a simple method for digital story-telling.	P6	AFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.幫助學生認識紀實片發展的脈絡、風格、形式和主題	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	2.欣賞紀錄片，並討論其與社會、文化、歷史之關係	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	3.體驗以簡易方法，進行數位敘事短片的製作	模擬、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	介紹課程、前言 放映：彼得上學去	兩人一組
2	102/09/23~ 102/09/29	紀錄片與真實 放映：北方南努克	
3	102/09/30~ 102/10/06	紀錄片的觀察模式 放映：加爾各答 / 王船祭典	
4	102/10/07~ 102/10/13	紀錄片的詩意模式 放映：柏林交響樂 / 私角落	
5	102/10/14~ 102/10/20	紀錄片的解說模式/個人紀錄片 放映：我25歲 國小二年級 (台)	
6	102/10/21~ 102/10/27	紀錄片的反身自省模式 放映：道格威斯麵 (台)	
7	102/10/28~ 102/11/03	紀錄片的反身自省模式 放映：War Photographer (英)	
8	102/11/04~ 102/11/10	外籍配偶的故事 放映：姊妹賣冬瓜 (台/越)	
9	102/11/11~ 102/11/17	紀錄片中女性與工作 放映：咱是走車人/叫我女王 (台)	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	紀錄片中的女性與政治 放映：我們的時代 (伊朗)	
12	102/12/02~ 102/12/08	紀錄片中的愛滋故事 放映：女兒日記·父親的愛滋歷程 (美)	

13	102/12/09~ 102/12/15	紀錄片短片實作 放映：學生作品 / 大台中記事 / 勞工紀錄片	
14	102/12/16~ 102/12/22	紀錄片的表現模式 放映：書包中的秘密 (台)	
15	102/12/23~ 102/12/29	紀錄片中的女性與老人 放映：一個乖女兒的抱怨 (美)	
16	102/12/30~ 103/01/05	紀錄片中的歷史再現 放映：在史達林的身影下 (比利時)	
17	103/01/06~ 103/01/12	偽紀錄片 放映：校園霸凌實錄 (韓)	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應注意事項	1.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分，缺課遲到會影響總成績。 2.作業遲繳者一律不予計分。 3.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw, weitsy@gmail.com 老師研究室 L 610 若須面談，請前三天發信預約		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師平台 http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument 上課講義 非書組指定看片單		
參考書籍	Richard M. Barsam著，王亞維譯，紀錄與真實：世界非劇情片批評史，遠流(2002) Michael Rabiger著，王亞維譯，製作紀錄片，遠流(2001) 《記錄與探索：1990迄今大陸紀錄片之發展與口述記錄》，王慰慈，國家電影資料館，2001 台灣當代影像-從紀實到實驗 1930-2003 (同喜文化出版) 《台灣紀錄片美學系列》，台中：國立台灣美術館、文建會，2008/12/1 女性·影像·書：從女性影展看女性影像之再現，書林出版社 台灣紀錄片研究書目與文獻選集 (圖書館指定參考 套書四本 一片光碟書) 女性與影像：女性電影的多角度閱讀 (三)、(遠流49)		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		