

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事實務	授課 教師	洪嘉勵
	VISUAL NARRATIVE PROJECT		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。</p> <p>B. 語文表達能力。</p> <p>C. 歷史詮釋能力。</p> <p>D. 文獻解讀能力。</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>G. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以教導學生運用數位影像培養“說故事的能力”。藉由電腦多媒體的特性，利用分鏡、文字、錄音、旁白、影像剪輯、音樂、音效等多媒體素材製作一部短片，創造一個符合敘事結構的故事。故事主題亦可由歷史事件、生命經驗、生活觀察中取得題材。</p>		
	<p>This course is to cultivate students' ability of story-telling through computer-based tools containing images, text, recorded, audio narration, video clips, music and sound effect. Stories will contain a particular point of view and follow the narrative structure. The topics that are used in Digital Storytelling range from personal experience to the recounting of historical events, from exploring life in one's own community to the search for life in other corners of the universe, and literally, everything in between.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識影像的構圖與媒材	Students can understand the composition of image and media materials.	C2	EFG
2	讓學生有說故事的能力與有更深的影像美學經驗	Help students to have visual aesthetics experience and story-telling ability.	C5	CDEFG
3	透過小組合作,教導學生運用影像來構思及製作各種影像創作	Through teamwork, students can learn how to plan and design projects.	C6	ABEFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識影像的構圖與媒材	討論、賞析	實作、報告、上課表現
2	讓學生有說故事的能力與有更深的影像美學經驗	講述、討論、賞析、實作	實作、報告
3	透過小組合作,教導學生運用影像來構思及製作各種影像創作	討論、賞析、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹:1.如何傳達概念與影像? 2.課堂練習:小組隨機抽出一張老師準備的圖片發想並演出一段一分鐘的故事	分組:3~4 人 一組
2	102/09/23~ 102/09/29	介紹電影工作流程與分工	電影範例: 開麥拉狂想曲
3	102/09/30~ 102/10/06	何謂攝影? 靜態攝影分享	下週帶兩張照片
4	102/10/07~ 102/10/13	1.何謂構圖? 靜態攝影分享 2.上台報告:照片分析	花樣年華
5	102/10/14~ 102/10/20	故事敘述與人物塑造 個人作業:以 200 字的文字表達一主題 (例如:貧窮/ 勇敢/死亡 /富有/危險)	電影範例: 終極警探英雄本色
6	102/10/21~ 102/10/27	畫面打光與色彩	電影範例: 銀翼殺手落日車神
7	102/10/28~ 102/11/03	聲音設計:加強畫面的可信度及畫面以外的隱藏訊息	電影範例: 我的舅舅夢
8	102/11/04~ 102/11/10	繪聲繪影教學/音效庫介紹 小組作業:聲音設計練習 用一張圖片設計十種音軌	分組:3~4 人一組
9	102/11/11~ 102/11/17	音效師-陳泉仲談聲音設計 故事大綱寫法	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	聲音作品課堂討論 介紹期末作業及範例賞析	

12	102/12/02~ 102/12/08	小組上台口頭提案 故事大綱初稿提交	
13	102/12/09~ 102/12/15	導演講座	
14	102/12/16~ 102/12/22	小組照片賞析	紅氣球
15	102/12/23~ 102/12/29	各組初剪版提交與課堂討論	
16	102/12/30~ 103/01/05	實務創作與討論	
17	103/01/06~ 103/01/12	期末成果展與講評	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.作業一：兩張照片分析15% 2.作業二：個人200字作業20% 3.作業三：聲音設計練習25% 4.作業四：故事大綱+數位DVD短片(放映討論)+上傳youtube 30% 5.課堂參與和出席：10% 6.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分 7.作業遲繳者一律不予計分。 8.老師信箱：chialil109@gmail.com 9.期末考週公布成績與複查成績,送出後一概不處理		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	1.電影分鏡概論-從意念到影像/作者:Steven D. Katz 譯者:井迎兆/出版社:五南 2.電影藝術形式與風格/作者: David Bordwell/Kristin Thompson 著 曾偉禎譯		
參考書籍			
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈個人作業〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		