

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	劉皇杏 LIU HWANG-SHING
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFUXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備俄語聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>B. 具備基本的商務俄文知識。</p> <p>C. 通過俄語檢定一級考試。</p> <p>D. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。</p>		
	<p>As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2.Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3.This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.	C4	AD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	1. Введение. (課程導論); 2. А.С.Пушкин: биография(普希金：生平介紹)	
2	102/09/23~ 102/09/29	А.С.Пушкин: поэзия(普希金：抒情詩) /поэмы («Руслан и Людмила») 敘事詩《魯斯蘭與柳德蜜拉》)	
3	102/09/30~ 102/10/06	А.С.Пушкин: «Станционный смотритель», «Пиковая дама» (普希金：《驛站長》、《黑桃皇后》)	
4	102/10/07~ 102/10/13	А.С.Пушкин: роман в стихах «Евгений Онегин» (普希金：《奧涅金》)	
5	102/10/14~ 102/10/20	М.Ю.Лермонтов: биография (萊蒙托夫：生平介紹), поэзия (抒情詩)	
6	102/10/21~ 102/10/27	М.Ю.Лермонтов: поэма «Демон» (萊蒙托夫：《惡魔》)	
7	102/10/28~ 102/11/03	М.Ю.Лермонтов: драма «Маскарад» (萊蒙托夫：《假面舞會》)	
8	102/11/04~ 102/11/10	М.Ю.Лермонтов: проза «Герой нашего времени» (萊蒙托夫：小說《當代英雄》)	
9	102/11/11~ 102/11/17	Н.В.Гоголь: биография (果戈里：生平簡介)	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	

11	102/11/25~ 102/12/01	Н.В.Гоголь: повести («Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего») (果戈里: 中篇小說《涅夫斯基大街》、《鼻子》、《外套》、《狂人日記》)	
12	102/12/02~ 102/12/08	Н.В.Гоголь: комедия «Ревизор» (果戈里: 喜劇《欽差大臣》)	
13	102/12/09~ 102/12/15	Н.В.Гоголь: поэма «Мёртвые души» (果戈里: 史詩《死靈魂》)	
14	102/12/16~ 102/12/22	И.А.Гончаров. Обломов (岡察洛夫之生平與創作:《奧勃洛莫夫》)	
15	102/12/23~ 102/12/29	И.В.Тургенев: биография (屠格涅夫: 生平簡介)	
16	102/12/30~ 103/01/05	И.С.Тургенев: Записки охотника (屠格涅夫之生平與創作:《獵人筆記》)	
17	103/01/06~ 103/01/12	總複習	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.期中期末皆為筆試。 2.需分組報告		
教學設備	電腦		
教材課本	1. 劉華夏編著, 《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》, 台北:冠唐, 2000。		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 15.0 % ◆平時評量: 15.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		