

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西語小說選讀	授課 教師	羅幕斯 JOSE ARLINDO DE RAMOS ABREU
	MASTERPIECES OF SPANISH NOVEL		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXB4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化西語基礎能力及人文素養。</p> <p>二、培育具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生深造西語能力。</p> <p>四、培育學生自主學習能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 通過西語檢定考試B1等級的能力。</p> <p>B. 具備基本西班牙語之聽、說、讀、寫語言能力。</p> <p>C. 具備基本筆譯之能力。</p> <p>D. 具備西語國家文化、文學的知識。</p> <p>E. 具備商務、觀光等實務西班牙文知識。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要目的在於讓學生閱讀、分析和討論西語國家現代作者所著的短篇小說(故事、小說片段), 使其認識、拓展以及享受小說的虛幻想像和現實世界。此外, 透過該課程使學生加深西班牙文學知識、西班牙文化和西班牙語的運用。</p>		
	<p>Conocer, estudiar y disfrutar los infinitos mundos de la imaginación y la realidad que nos ofrece la ficción narrativa a través de la lectura, el análisis y el comentario de una selección de textos narrativos breves(cuentos, fragmentos de novelas)de importantes autores hispánicos(españoles e hispanoamericanos)modernos. Además, con ello se profundiza en el conocimiento y dominio de la lengua española y su cultura.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識現代西語作家的散文作品	Para conocer la ficción narrativa moderna en español	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識現代西語作家的散文作品	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	La ficción narrativa: el viejo arte de narrar, contar o relatar historias.	
2	102/09/23~ 102/09/29	Cuento y novela. Temas. Narrativa realista: Pío Baroja 1	
3	102/09/30~ 102/10/06	Narrativa realista: Pío Baroja 2	
4	102/10/07~ 102/10/13	Narrativa fantástica: Jorge Luis Borges 1	
5	102/10/14~ 102/10/20	Narrativa fantástica: Jorge Luis Borges 2	
6	102/10/21~ 102/10/27	Narrativa fantástica: Julio Cortázar 1	
7	102/10/28~ 102/11/03	Narrativa fantástica: Julio Cortázar 2	
8	102/11/04~ 102/11/10	Narrativa psicológica: Horacio Quiroga 1	
9	102/11/11~ 102/11/17	Narrativa psicológica: Horacio Quiroga 2	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	Narrativa humorística: Virgilio Piñera 1	
12	102/12/02~ 102/12/08	Narrativa humorística: Virgilio Piñera 2	

13	102/12/09~ 102/12/15	Narrativa femenina: María Luisa Bombal 1	
14	102/12/16~ 102/12/22	Narrativa femenina: María Luisa Bombal 1	
15	102/12/23~ 102/12/29	Narrativa del "Realismo mágico": Gabriel García Márquez 1	
16	102/12/30~ 103/01/05	Narrativa del "Realismo mágico": Gabriel García Márquez 2	
17	103/01/06~ 103/01/12	Narrativa brevíssima: Augusto Monterroso.	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		教學平台中之教材	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	