

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙文作文 (一)	授課 教師	孫艾雯 SUN AI-WEN
	SPANISH COMPOSITION (I)		
開課系級	西語二A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TFSXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化西語基礎能力及人文素養。</p> <p>二、培育具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生深造西語能力。</p> <p>四、培育學生自主學習能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 通過西語檢定考試B1等級的能力。</p> <p>B. 具備基本西班牙語之聽、說、讀、寫語言能力。</p> <p>C. 具備基本筆譯之能力。</p> <p>D. 具備西語國家文化、文學的知識。</p> <p>E. 具備商務、觀光等實務西班牙文知識。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在透過寫作訓練增強學生的西班牙語寫作技能。學生將在基本的語法下練習寫作，並透過書信、雜誌文章、文學作品及其他非技術性著作，達到進一步了解西語系國家的文學與時事，以及培養閱讀和理解能力。本課程將提供學生機會學習如何以西班牙文書寫各類型文章。</p>		
	<p>This course is designed to improve the student's Spanish language skills in the area of writing, with a concentration on written communication. The student will practice and produce written assignments at a basic level of grammar accuracy, they are also further exposed to the world of literature and current events of Spanish-speaking countries through written texts, magazine articles, literary texts, and other nontechnical writings that develop students' reading and comprehension abilities. The course provides instruction and opportunities to write a variety of compositions in Spanish.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養寫作技能，並增強西班牙文語法、辭彙以及句型的運用能力。	Develop an adequate command of written language to improve knowledge of Spanish syntax to expand vocabulary and usage of idiomatic ressions	C3	ABCDE
2	練習各種書寫格式和文類	Produce compositions in various formats and genres.	C3	ABCDE
3	運用寫作工具組織彙整資料	Employ writing tools for organize information	C3	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養寫作技能，並增強西班牙文語法、辭彙以及句型的運用能力。	講述、討論、實作	紙筆測驗、報告、上課表現
2	練習各種書寫格式和文類	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	運用寫作工具組織彙整資料	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程說明及遊戲規則 Textos breves: anuncios, avisos, notas, mensajes (1)	自我介紹
2	102/09/23~ 102/09/29	Textos breves: anuncios, avisos, notas, mensajes (2)	
3	102/09/30~ 102/10/06	Control n.º 1 (1.ª tarea de composición)	
4	102/10/07~ 102/10/13	Repaso del control n.º 1	
5	102/10/14~ 102/10/20	extos breves: anuncios, avisos, notas, mensajes (3)	
6	102/10/21~ 102/10/27	La narración (1)	Teoria
7	102/10/28~ 102/11/03	La narración (2)	
8	102/11/04~ 102/11/10	Control n.º 2 (2.ª tarea de composición)	
9	102/11/11~ 102/11/17	Repaso del control n.º 2	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	La descripción (1)	Mi familia
12	102/12/02~ 102/12/08	La descripción (2)	Ir de Compras

13	102/12/09~ 102/12/15	Control n.º 3 (3.ª tarea de composición)	Mi película preferida
14	102/12/16~ 102/12/22	Repaso del control n.º 3 (tarea de composición)	Mi mejor amigo (a)
15	102/12/23~ 102/12/29	La descripción (3)	La Comida
16	102/12/30~ 103/01/05	Control n.º 4 (4.ª tarea de composición)	El país que más me gusta
17	103/01/06~ 103/01/12	Repaso del control n.º 4	Mi mascota
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	Álvarez, Myriam y Álvarez Martínez, M.ª Ángeles, en Escritura, Madrid, Anaya, 2011 (2.ª ed.).		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		