

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|------|-------------------------|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 英國文學 (二) | 授課 教師 | 邱漢平 HANPING CHIU |
| | ENGLISH LITERATURE (II) | | |
| 開課系級 | 英文三A | 開課 資料 | 必修 上學期 3學分 |
| | TFLXB3A | | |

系 (所) 教育目標

- 一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。
- 二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。
- 三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。
- 四、策略 (S t r a t e g i e s) -
 - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。
 - 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。
 - 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。
 - 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。
 - 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。
 - 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。

系 (所) 核 心 能 力

- A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。
- B. 培養學生語文邏輯分析和批判能力。
- C. 具備英語媒體之理解能力。
- D. 加強職場英文能力。
- E. 培養語言學與英語教學之專業能力。
- F. 培養英美文學與社會、文化和歷史脈絡鑑賞能力。

課程簡介

| | |
|--|---|
| | This course aims to make more accessible to undergraduate students English literary masterpieces in the Romantic Period and the Victorian Age. To achieve this goal, a systematic reading of major literary texts will go hand in hand with an introduction to the backgrounds of the authors and the main literary trends. In a bid to further familiarize students with key ideas of the whole movements, bonus will be given for additional work on terms or words announced in class. |
|--|---|

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | | This course aims to make more accessible to undergraduate students English literary masterpieces in the Romantic Period and the Victorian Age. To achieve this goal, a systematic reading of major literary texts will go hand in hand with an introduction to the backgrounds of the authors and the main literary trends. In a bid to further familiarize students with key ideas of the whole movements, bonus will be given for additional work on terms or words announced in class. | C4 | ABDF |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------|-------|---------|
| 1 | | 講述、賞析 | 紙筆測驗、報告 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◇ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1 | 102/09/16~ 102/09/22 | Sept. 17—Introductory session, Sept. 19—Mid-Autumn Festival, no meeting. | |
| 2 | 102/09/23~ 102/09/29 | Sep. 24 & 26--“The Romantic Period,” 3 - 30; William Blake, 112-16. | |
| 3 | 102/09/30~ 102/10/06 | Oct. 1, 3, 8, 15—Blake, From Songs of Innocence and Experience, 118-19, “The Lamb,” 120, “The Little Black Boy,” 120-21, “The Chimney Sweeper,” 121-22, From Songs of Experience, Introduction, 125, “The Tyger,” 129-30; “London,” 132-33, “The Marriage of Heaven and Hell,” 148-59. | |
| 4 | 102/10/07~ 102/10/13 | Oct. 1, 3, 8, 15—Blake, From Songs of Innocence and Experience, 118-19, “The Lamb,” 120, “The Little Black Boy,” 120-21, “The Chimney Sweeper,” 121-22, From Songs of Experience, Introduction, 125, “The Tyger,” 129-30; “London,” 132-33, “The Marriage of Heaven and Hell,” 148-59. Oct. 10—National Holiday, no meeting. | |
| 5 | 102/10/14~ 102/10/20 | Oct. 15—Blake, “The Marriage of Heaven and Hell,” 148-59. Oct. 17 & 22—Robert Burns, 165-167, “Green grow the rashes,” 167-68, “To a Mouse,” 171-72, “Auld Lang Syne,” 173-74, “A Red, Red Rose,” 181. | |
| | | | |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 6 | 102/10/21~ 102/10/27 | Oct. 17 & 22—Robert Burns, 165-167, “Green grow the rashes,” 167-68, “To a Mouse,” 171-72, “Auld Lang Syne,” 173-74, “A Red, Red Rose,” 181. Oct. 24, 29—Wordsworth, 270-72, From Preface to Lyrical Ballads, 292-304, “We Are Seven,” 278-79, “I wandered lonely as a cloud,” 334-35. | |
| 7 | 102/10/28~ 102/11/03 | Oct. 24, 29—Wordsworth, 270-72, From Preface to Lyrical Ballads, 292-304, “We Are Seven,” 278-79, “I wandered lonely as a cloud,” 334-35. Oct. 31 & Nov. 5—Wordsworth, “Tintern Abbey,” 288-92. | |
| 8 | 102/11/04~ 102/11/10 | Oct. 31 & Nov. 5—Wordsworth, “Tintern Abbey,” 288-92. Nov. 7 & 12—Wordsworth, “Ode: Intimations of Immortality,” 335-341. | |
| 9 | 102/11/11~ 102/11/17 | Nov. 7 & 12—Wordsworth, “Ode: Intimations of Immortality,” 335-341. Nov. 14--Samuel Taylor Coleridge, 437-39, “Kubla Khan,” 459-62 | |
| 10 | 102/11/18~ 102/11/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/11/25~ 102/12/01 | Nov. 26 & 28--“Frost at Midnight,” 477-79. | |
| 12 | 102/12/02~ 102/12/08 | Dec. 3 & 5—Coleridge, “Dejection: An Ode,” 479-83. | |
| 13 | 102/12/09~ 102/12/15 | Dec. 10, 12, 17, 19—Coleridge, “The Rime of the Ancient Mariner,” 443-459. | |
| 14 | 102/12/16~ 102/12/22 | Dec. 10, 12, 17, 19—Coleridge, “The Rime of the Ancient Mariner,” 443-459. | |
| 15 | 102/12/23~ 102/12/29 | Dec. 24, 26—Percy Bysshe Shelley, 748-51, “Ode to the West Wind,” 791-93; “To a Sky-Lark,” 834-836. | |
| 16 | 102/12/30~ 103/01/05 | Dec. 31, Jan. 2, & 7—John Keats, 901-03, “To Benjamin Bailey,” 965-67, “To George and Thomas Keats,” 967-68, “Ode to a Nightingale,” 927-29, “Ode on a Grecian Urn,” 930-31, “Ode on Melancholy,” 931-33. | |
| 17 | 103/01/06~ 103/01/12 | Dec. 31, Jan. 2, & 7—John Keats, 901-03, “To Benjamin Bailey,” 965-67, “To George and Thomas Keats,” 967-68, “Ode to a Nightingale,” 927-29, “Ode on a Grecian Urn,” 930-31, “Ode on Melancholy,” 931-33. Jan. 9 —Thomas De Quincey, 565-66, From Confessions of an English Opium-Eater, 567-80. | |
| 18 | 103/01/13~ 103/01/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1. Regular attendance is strictly required. 2. Always make sure that you are well prepared before entering the classroom. 3. Grading policy: The average of the grades of mid-term and final exams plus the bonus from home assignments. | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它(教學平台 與 Moodle平台) | | |
| 教材課本 | The textbook to be used for this semester is The Norton Anthology of English Literature, Ninth Edition, Vol. 2, available at the University Bookstore. | | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 參考書籍 | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：45.0 % ◆期中評量：45.0 %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |