

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 都市設計概論 | 授課 教師 | 賴怡成 LAI, YI-CHENG |
| | AN INTRODUCTION TO URBAN DESIGN | | |
| 開課系級 | 建築五 A | 開課 資料 | 選修 單學期 2學分 |
| | TEAXB5A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>都市設計為一種環境的營建過程，它反映了居民的生活文化、集體記憶、社會人文與場所空間等的價值重現。本課程為幫助同學“閱讀都市”並進而“設計城市”，並透過對城市環境的“空間政策”與真實生活的“發現過程”，以及面對未來如永續生態、資訊科技等議題，重新探索與定義在全球化下之台灣城市意義、都市空間形式構成與其建築類型建構間的各種可能性。</p> | | |
| | <p>This course provides an understanding of the dynamics that has created urban environment, including cultural, political and spatial issues. It also provides the theoretical context of the complementary urban designers and planners.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 鼓勵學生學習具探索與思考都市設計議題之能力 | Training students to have exploration and logical thinking abilities for urban design issues. | C2 | BDFH |
| 2 | 幫助學生擁有都市設計的基礎知識與觀察分析能力 | Supporting students to have fundamental knowledge, observation and analysis skills for urban design. | P4 | BDFGH |
| 3 | 鼓勵學生學習具都市設計之問題解決及實踐之能力 | Encouraging students to have problem solving and realization abilities for urban design issues. | P3 | ABDFG |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------------------------|------------|---------|
| 1 | 鼓勵學生學習具探索與思考都市設計議題之能力 | 講述、討論 | 報告、上課表現 |
| 2 | 幫助學生擁有都市設計的基礎知識與觀察分析能力 | 講述、參訪 | 報告、上課表現 |
| 3 | 鼓勵學生學習具都市設計之問題解決及實踐之能力 | 講述、討論、問題解決 | 報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◆ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◆ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1 | 102/09/16~ 102/09/22 | 課程簡介與定義都市設計範疇 | |
| 2 | 102/09/23~ 102/09/29 | 都市設計的前例(一)--工業革命前之都市設計發展 | |
| 3 | 102/09/30~ 102/10/06 | 都市設計的前例(二)--近代西方之都市設計發展 | |
| 4 | 102/10/07~ 102/10/13 | 都市設計的前例(三)--都市型態與空間的解讀與都市設計 | |
| 5 | 102/10/14~ 102/10/20 | 都市設計之公共策略與準則(一)--從紐約曼哈頓的都市設計談公共政策的執行 | |
| 6 | 102/10/21~ 102/10/27 | 都市設計之公共策略與準則(二)--從波士頓的市中心設計談土地開發,交通運輸與都市設計 | |
| 7 | 102/10/28~ 102/11/03 | 都市設計之公共策略與準則(三)--從巴塞隆納經驗談都市填充(Urban Infill)與都市設計 | |
| 8 | 102/11/04~ 102/11/10 | 都市設計理論(一)--從C. Norberg-Schulz的“場所概念”(型態、拓撲與類型學)談環境藝術與都市設計 | |
| 9 | 102/11/11~ 102/11/17 | 期中報告與討論 | |
| 10 | 102/11/18~ 102/11/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/11/25~ 102/12/01 | 都市設計理論(二)--從Collin Rowe的拼貼城市(Collage City)到Roger Trancik的找尋失落的空間 | |
| 12 | 102/12/02~ 102/12/08 | 都市設計理論(三)--從Kevin Lynch的都市意象談空間認知,人工智慧與都市設計 | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| 13 | 102/12/09~ 102/12/15 | 都市設計理論(四)—從Christopher Alexandre的形式綜合分析談社區營造與電腦輔助建築設計(CAAD) | |
| 14 | 102/12/16~ 102/12/22 | 都市設計理論(五) —從William J. Mitchell的位元城市到Manuel Castells的流動空間 | |
| 15 | 102/12/23~ 102/12/29 | 都市設計理論(六)—從Neil Leach的數位城市談參數化與互動性的都市設計理論與實踐 | |
| 16 | 102/12/30~ 103/01/05 | 都市設計理論(七)—從Jame Corner的Landscape Urbanism談永續與生態的都市設計理論與實踐 | |
| 17 | 103/01/06~ 103/01/12 | 期末報告 | |
| 18 | 103/01/13~ 103/01/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 請同學隨時到老師的教學支援平台下載上課相關資料 (ps: 四次以上無故缺席不到, 本課程不及格) | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教材課本 | 陳明竺 (1995), 都市設計, 創興出版社 喬納森,巴奈特,(1993), 都市設計概論,創興出版社 Edmund N.Bacon (1995), Design of Cities, Thames and Hudson press Fishman (1982), Urban Utopias in the Twentieth Century, MIT press | | |
| 參考書籍 | David Gosling and Barry Maitland (1984), Concepts of Urban Design, Martin's press Christian Norberg-Schulz (1984), The concept of dwelling, Rizzoli press Jane Jacobs (1989), The Death and Life of Great American Cities, Modern Library press Roger Trancik (1986), Finding Lost Space, VNR press Kevin Lynch (1992), The Image Of The City, MIT press William J. Mitchell (1995), 陳清瑞譯, 位元城市(City of Bits), 天下文化出版 Thomas Friedman (2008), Hot, Flat, and Crowded: Why We Need a Green Revolution--and How It Can Renew America, Farrar Straus & Giroux 夏鑄九(1995), 理論建築: 朝向空間實踐的理論建築,台灣社會研究叢書 西川幸夫 (1997), 王惠君譯, 故鄉魅力俱樂部, 遠流出版社 公視 / 城市遠見系列 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: 40.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈 〉: % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |