

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (三)	授課 教師	周家鵬 CHOU, CHIA-PENG
	ARCHITECTURAL DESIGN (III)		
開課系級	建築三H	開課 資料	必修 上學期 4學分
	TEAXB3H		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。</p>			
課程簡介	養成學生邏輯思考與獨立作業能力，並能針對設計主題與議題充分培養基地環境與涵構分析、空間組織與計畫的整合能力、建物系統與組構、與專業技術(法規與永續建築等)。		
	Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in their design project. Students will focus on the design issues and accumulate their analysis of site context and its surrounding environment ; comprehensive ability for spatial organization and planning ; integration of building system ; and professional skills training.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	有別於二年級的建築設計訓練，三年級強調如何將建築設計的創意透過思考邏輯、表現方式、專業知識與技術予以整合並徹底實踐，因此，本學期的設計訓練有兩大重點：(a) 培養同學邏輯思考的習慣(b) 累積建築專業的基本知識。	Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in their design project. Students will focus on the design issues and accumulate their analysis of site context and its surrounding environment ; comprehensive ability for spatial organization and planning ; integration of building system ; and professional skills training.	A6	AB
2	1. 養成學生邏輯思考與獨立作業能力 邏輯思考的習慣養成可分三個階段： a. 問題 (或議題) 的「尋找」 b. 問題 (或議題) 的「定義」 c. 問題 (或議題) 的「解決」。	1. Training Students to have the ability of logical thinking and independent operation in design process..	P6	ABCF
3	基地環境與涵構分析 基地環境與涵構強調設計者透過基地的觀察，紀錄與分析，產生對於基地的價值觀與看法而發展設計。真實環境觀察與分析、基地周邊整體(自然與非自然)環境分析。	Analysis of site context and its surrounding environment.	P6	ABFG
4	空間組織與計畫的整合能力 空間組織 (包括動線組織、公私領域、內外層級等) 與空間計畫 (programming) 乃建築設計的重要訓練。	Comprehensive ability for spatial organization and progamming.	P6	ABDE
5	建物系統與組構 建築系統與組構為建築實踐的重要手段。經由建築系統 (如空間、動線、結構、開口等) 與組構 (細部、材料與構造等) 的整合而予以實踐。	Integration of building system.	P6	ABEFH

6	<p>專業技術建築法規之精神乃以保障使用者之「人身安全」為依歸，而土地使用分區則以「公共利益」之維護為取向。綠建築乃強調人為構造物與自然的和諧共處，以保護我們生活的地球。</p>	<p>Professional skills training. (sustainable architecture building code; etc..)</p>	<p>P6</p>	<p>ABDFH</p>
---	---	--	-----------	--------------

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	<p>有別於二年級的建築設計訓練，三年級強調如何將建築設計的創意透過思考邏輯、表現方式、專業知識與技術予以整合並徹底實踐，因此，本學期的設計訓練有兩大重點：(a) 培養同學邏輯思考的習慣(b) 累積建築專業的基本知識。</p>	<p>講述、討論、實作</p>	<p>實作、評圖</p>
2	<p>1. 養成學生邏輯思考與獨立作業能力 邏輯思考的習慣養成可分三個階段： a. 問題（或議題）的「尋找」 b. 問題（或議題）的「定義」 c. 問題（或議題）的「解決」。</p>	<p>講述、討論、實作</p>	<p>實作、評圖</p>
3	<p>基地環境與涵構分析 基地環境與涵構強調設計者透過基地的觀察，紀錄與分析，產生對於基地的價值觀與看法而發展設計。真實環境觀察與分析、基地周邊整體(自然與非自然)環境分析。</p>	<p>講述、討論、實作</p>	<p>實作、評圖</p>
4	<p>空間組織與計畫的整合能力 空間組織（包括動線組織、公私領域、內外層級等）與空間計畫（programming）乃建築設計的重要訓練。</p>	<p>講述、討論、實作</p>	<p>實作、評圖</p>
5	<p>建物系統與組構 建築系統與組構為建築實踐的重要手段。經由建築系統（如空間、動線、結構、開口等）與組構（細部、材料與構造等）的整合而予以實踐。</p>	<p>講述、討論、實作</p>	<p>實作、評圖</p>
6	<p>專業技術建築法規之精神乃以保障使用者之「人身安全」為依歸，而土地使用分區則以「公共利益」之維護為取向。綠建築乃強調人為構造物與自然的和諧共處，以保護我們生活的地球。</p>	<p>講述、討論、實作</p>	<p>實作、評圖</p>

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	設計題一發題，基地參訪。小組分組，個別授課討論	
2	102/09/23~ 102/09/29	小組分組，個別授課討論。	
3	102/09/30~ 102/10/06	小組分組，個別授課討論。	
4	102/10/07~ 102/10/13	小組分組，個別授課討論。	
5	102/10/14~ 102/10/20	交換評圖。小組分組，個別授課討論。	
6	102/10/21~ 102/10/27	小組分組，個別授課	
7	102/10/28~ 102/11/03	教學觀摩週	
8	102/11/04~ 102/11/10	小組分組，個別授課討論	
9	102/11/11~ 102/11/17	期中評圖	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	設計題二發題，基地參訪。小組分組，個別授課	
12	102/12/02~ 102/12/08	小組分組，個別授課討論。	

13	102/12/09~ 102/12/15	小組分組, 個別授課討論。	
14	102/12/16~ 102/12/22	小組分組, 個別授課討論。	
15	102/12/23~ 102/12/29	交換評圖。小組分組, 個別授課討論。	
16	102/12/30~ 103/01/05	小組分組, 個別授課討論。	
17	103/01/06~ 103/01/12	期末評圖。全部師生教學檢討與打掃	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>評圖、評分方式與紀律原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評圖分組：指導老師參與該組之期中評圖與期末評圖。全班分為三或四大組。每大組有三至四位評圖老師，一位為「外評老師」其它為本班之指導老師。除「外評老師」外，其餘老師均將予該生評分。 2. 評圖時間：11/08 (一) 9:30 - 5:00。01/ 03 (一) 9:30 - 5:00 (請同學8:30集合佈置場地) 3. 評分方式 <ol style="list-style-type: none"> a. 設計 I：45 % (正評成績佔60%，設計過程表現佔30%，作品集佔10%) b. 設計 II：45 % (正評成績佔60%，設計過程表現佔30%，作品集佔10%) c. 平時分數：10%。平時分數以助教點名、點圖等為主要依據。助教亦須針對學生對公共事務 (如演講、班會、展覽、清掃、公益等) 之參與情況，據實評估。 4. 學期成績及格與不及格之評定標準，以平均60分為及格。如第一次設計表現不理想，會在期中考過後以學號公佈危險名單與警告名單。 5. 紀律原則 任何同學達「三次」無故不來上課，將喪失該次之設計評圖權。病假或重大事故者，請使用假單，「事前」親自向指導老師及協調老師請假。 <ol style="list-style-type: none"> a. 應遵守繳交圖模時間 (正評前一晚上收圖模，時間由助教統一宣佈)，期中/期末評圖未按時繳交圖模或未經助教蓋章之圖模，不予評圖及不予評分。 b. 期中/期末評圖，同學應依評圖序親自到場評圖。若拖棒或發生重大事故不能到場評圖，則由指導老師事後與協調老師共同評分 		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：45.0 %</p> <p>◆期末評量：45.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		