

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音訊編輯與實習	授課 教師	連士傑 LIEN, SHIH CHIEH
	DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科一 P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB1P		
系 ( 所 ) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 應用教學設計之能力。</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。</p>			
課程簡介	音訊為多媒體素材中的基本元素，可以吸引使用者的注意並引導不同的情緒，課程中所教導的基本音響硬體原理與音訊軟體編輯操作，為多媒體編輯的基本技巧，希望在經由此門課程的學習後，同學能對於數位音訊有一定程度的認識。		
	<p>Audio is the basic element of multimedia materials, because it can attract users' attention and inspire different emotions.</p> <p>This course will teach basic techniques for multimedia editing, including the basic principles of audio hardware and audio editing software</p> <p>After this course, students can understand digital audio to a certain degree.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解基本數位音訊理論	Understand the basic theory of digital audio.	C2	ABCEF
2	熟悉操作音響硬體基本配置	Familiar with the operation of basic audio hardware configuration.	P4	ABCEF
3	熟悉各項音訊編輯軟體使用	Familiar with the use of audio editing software	P4	ABCEF
4	編纂音訊企劃書	Planning proposal of Broadcasts.	C6	ABCEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解基本數位音訊理論	講述	上課表現
2	熟悉操作音響硬體基本配置	模擬、實作	實作
3	熟悉各項音訊編輯軟體使用	講述、實作	實作
4	編纂音訊企劃書	講述、討論	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程內容與規範	分組
2	102/09/23~ 102/09/29	音訊理論與硬體設備概論、i-tune	
3	102/09/30~ 102/10/06	硬體設備介紹與組裝教學	分組演練
4	102/10/07~ 102/10/13	硬體設備操作測驗、網路資源介紹	作業一(測驗)
5	102/10/14~ 102/10/20	聲音表情	
6	102/10/21~ 102/10/27	錄音室設備介紹與實地操作	
7	102/10/28~ 102/11/03	音訊處理軟體操作 Soundforge、Audacity	作業二
8	102/11/04~ 102/11/10	音訊混音軟體操作 Adobe Audition	
9	102/11/11~ 102/11/17	Audition作業上台報告	作業三
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	錄音企劃撰寫(一)	
12	102/12/02~ 102/12/08	錄音企劃撰寫(二)	作業四

13	102/12/09~ 102/12/15	Apple Garageband(一)	
14	102/12/16~ 102/12/22	Apple Garageband(二)	作業五
15	102/12/23~ 102/12/29	錄音節目作業上台報告(一)	作業六
16	102/12/30~ 103/01/05	錄音節目作業上台報告(二)	作業六
17	103/01/06~ 103/01/12	上機測驗(Audition、Garageband)	作業七
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義	
參考書籍		廣播節目企劃與製作/莊克仁/五南 High-End音響通鑑	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	