

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|-------------------|
| 課程名稱 | 多媒體傳播 | 授課 教師 | 陳玉鈴 CHEN YULIN |
| | MULTI-MEDIA COMMUNICATION | | |
| 開課系級 | 大傳二A | 開課 資料 | 選修 上學期 2學分 |
| | TAMXB2A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p> | | | |
| 課程簡介 | 學習Adobe Illustrator進行實務設計，針對基本功能進行範例解說，針對圖示、標誌、Logo以及插畫等平面設計，針對基本操作以及常用技法，同時融合大量範例分享，達到有效呈現案例之手法，藉由逐步熟悉技法達到基本運用的了解。 | | |
| | Adobe Illustrator basic techniques | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 學習Adobe Illustrator進行實務設計 | Adobe Illustrator basic techniques learning | P1 | CDE |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---------------------------|---------------------|------------|
| 1 | 學習Adobe Illustrator進行實務設計 | 講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決 | 實作、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◇ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◇ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◇ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◇ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◇ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◇ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------|----|
| 1 | 102/09/16~ 102/09/22 | 課程大綱 | |
| 2 | 102/09/23~ 102/09/29 | Logo設計 (交錯圖示) | |
| 3 | 102/09/30~ 102/10/06 | Logo設計 (封套文字) | |
| 4 | 102/10/07~ 102/10/13 | Logo設計 (水滴效果) | |
| 5 | 102/10/14~ 102/10/20 | Logo設計 (3D球形) | |
| 6 | 102/10/21~ 102/10/27 | Logo設計 (復古王冠) | |
| 7 | 102/10/28~ 102/11/03 | 課程整理 | |
| 8 | 102/11/04~ 102/11/10 | 發表1 | |
| 9 | 102/11/11~ 102/11/17 | 發表2 | |
| 10 | 102/11/18~ 102/11/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/11/25~ 102/12/01 | 分析 | |
| 12 | 102/12/02~ 102/12/08 | 實務 Web Contents Illsut | |

| | | | |
|--------------|--|--------------|--|
| 13 | 102/12/09~ 102/12/15 | Block Illust | |
| 14 | 102/12/16~ 102/12/22 | Texture Bear | |
| 15 | 102/12/23~ 102/12/29 | 立體插畫 | |
| 16 | 102/12/30~ 103/01/05 | 開國紀念日 | |
| 17 | 103/01/06~ 103/01/12 | 課程整理 | |
| 18 | 103/01/13~ 103/01/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>出缺席成績另計，每次曠課扣總學期成績3分</p> <ul style="list-style-type: none"> · 平時、期末評量包含：作品繳交、作品完成度、小組報告 · 期中評量包含：期中作品完整度、相關發表內容 · 每次曠課扣總學期成績3分，學期隨機抽點3次，抽點不到者視同曠課。 · 全勤者加分。 · 請假需假單附證明，否則不承認請假資格。 · 請務必遵守學習態度與基本禮貌。 · 教室內嚴禁飲食，喝水以及丟置垃圾。 · 擾亂上課秩序者第一次警告，第二次請出教室並計該週缺課。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | <p>個性插畫百分百：以Illustrator貝茲曲線與上色技巧形塑角色風格 / 白潤華著；博碩文化，簡郁珮編譯</p> <p>設計職人必修Illustrator識別設計 / 下田和政作；陳亦苓譯</p> | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：15.0 %</p> <p>◆其他〈課堂表現〉：10.0 %</p> | | |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |