

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位內容概論	授課 教師	任家緯 JEN, CHIA-WEI
	INTRODUCTION TO DIGITAL CONTENT		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「行銷傳播」之提案。</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「行銷傳播」之基本倫理與道德。</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「行銷傳播」相關之議題。</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。</p>			
課程簡介	我們將一起來發現，廣受歡迎的數位內容，例如動畫、漫畫、電影和遊戲，當中所使用的的影像風格、製作過程與說故事技巧。我們將學到各種數位內容製作技巧，如影片剪輯、分鏡繪製、劇本撰寫。		
	<p>We are going to find out what kinds of the visual styles, production process and story telling skills are used in popular digital contents like animations, comics, movei, and games.</p> <p>We'll learn different kinds of skills of digital content production, such as film editing, storyboarding and Screenplay writing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	基本剪輯技巧	Basic editing skills	P1	D
2	畫出短篇分鏡	Drawing a short storyboard	C3	E
3	寫出一小段愛情片情節	Writing a short scene of romance	P6	AE
4	數位內容實例探討	Real digital content case study	C2	BD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	基本剪輯技巧	賞析、實作	實作、報告、上課表現
2	畫出短篇分鏡	講述、實作	實作
3	寫出一小段愛情片情節	賞析、模擬、實作	實作、報告、上課表現
4	數位內容實例探討	講述、討論	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	如夢似幻/預告片剪接技巧分析(& 剪接軟體入門 I)	分組作業01：預告片分析
2	102/09/23~ 102/09/29	華山論劍/各組上台分析預告片剪接技巧	分組作業02：預告片腳本
3	102/09/30~ 102/10/06	舊影新剪/將現有預告片重新剪成新片預告 (& 剪接軟體入門 II)	分組作業03：預告片蒐集
4	102/10/07~ 102/10/13	新秀首映/各組發表重新剪輯過的預告片	作業I：剪接技巧練習完成
5	102/10/14~ 102/10/20	相愛不用先認識/愛情片對白設計	分組作業04：對白設計
6	102/10/21~ 102/10/27	甜言蜜語/愛情片對白監修 (& 錄音軟體入門)	分組作業05：對白錄製
7	102/10/28~ 102/11/03	接吻不用想太多/愛情片分鏡繪製	分組作業06：分鏡繪製
8	102/11/04~ 102/11/10	臉紅心跳/愛情片分鏡監修	分組作業07：分鏡完稿
9	102/11/11~ 102/11/17	期中作品製作	作業II：對白 & 分鏡完成
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	私奔不用帶行李/愛情片情節賞析	分組作業08：期末影片粗剪
12	102/12/02~ 102/12/08	數位內容案例探討/3D遊戲介面實例	分組作業09：期末影片毛片

13	102/12/09~ 102/12/15	動態腳本賞析/動畫前製入門	分組作業10：期末影片 配音
14	102/12/16~ 102/12/22	電影劇本賞析	分組作業11：期末影片 配樂
15	102/12/23~ 102/12/29	佐助越壞小櫻越愛/動畫角色性格塑造	分組作業12：期末影片 後製
16	102/12/30~ 103/01/05	期末影片製作	
17	103/01/06~ 103/01/12	期末影片發表	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.配合課程進度，學生需先行觀賞史瑞克、火影忍者、鐵達尼號、在世界中心呼 喊愛等影視作品。 2.重視基礎觀念建立，課堂有安排討論及發表時間，請把握機會表現，以爭取加 分。 3.課堂中有安排軟體實作，請務必把握時機練習。		
教學設備	電腦、其它(掃描機)		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		