

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	網路動畫	授課 教師	賴惠如 HUI-JU LAI
	WEB ANIMATION		
開課系級	資傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以建立學生專業素養的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播學理與實務技能，並透過業界實習與產學合作計畫，以提升學生實務能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學的認知與探索，以激發學生創意思考的能力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播的專業倫理，以培養學生重視社會責任的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	以實務製作方式介紹網路動畫的編劇、製作原理、流程、美學、技術與應用。		
	This course focuses on web animation production including script writing, design theory, production processes, aesthetics ,and technology.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生瞭解動畫設計與製作原理	Students can understand animation design process and theory.	C2	ACE
2	藉由觀摩動畫作品培養學生藝術賞析的能力	Students can develop the ability of artistic appreciation.	C4	B
3	培訓學生實際動畫製作的技巧	Train students the skill of animation production.	P3	C
4	透過專案實務訓練學生團隊合作的能力	Students can develop team communication and cooperation in projects.	P6	F
5	激發學生創意應用於故事及視覺呈現	Stimulate students to create animation story and visual design.	C6	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生瞭解動畫設計與製作原理	講述	實作
2	藉由觀摩動畫作品培養學生藝術賞析的能力	講述、賞析	報告
3	培訓學生實際動畫製作的技巧	講述、實作	實作
4	透過專案實務訓練學生團隊合作的能力	講述、討論、實作	實作、報告
5	激發學生創意應用於故事及視覺呈現	講述、討論、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹(教學目的、教學進度、評分方式、作業說明)	
2	102/09/23~ 102/09/29	動畫藝術概論、手翻書製作	
3	102/09/30~ 102/10/06	動畫製作流程、Flash軟體介紹、動畫基礎訓練(一)：抽象造形與律動	
4	102/10/07~ 102/10/13	動畫基礎訓練(二)：自然運動與音效	
5	102/10/14~ 102/10/20	動畫基礎訓練(三)：擬真V.S.誇張化卡通表現	
6	102/10/21~ 102/10/27	角色設計原理、運鏡與分鏡腳本	
7	102/10/28~ 102/11/03	期中作業提案：自畫像15-30s動畫	
8	102/11/04~ 102/11/10	轉場效果	
9	102/11/11~ 102/11/17	期中作業發表(個人)	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	互動程式設計	
12	102/12/02~ 102/12/08	互動程式設計、互動腳本設定	

13	102/12/09~ 102/12/15	期末作業：互動腳本報告(分組)	
14	102/12/16~ 102/12/22	Autorun程式撰寫、檔案發佈、CD盒與圖標設計	
15	102/12/23~ 102/12/29	綜合媒材作品觀摩	
16	102/12/30~ 103/01/05	期末作業90%進度討論	
17	103/01/06~ 103/01/12	期末作業發表(分組)	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	除公假、喪假、病假、婚假、產假外，缺課三次即扣考，本學期成績一律不及格。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	精通Flash動畫設計-Q版角色繪畫與場景設計 / 智豐工作室編著 / 佳魁精通、Flash動畫設計-運動規律與動作設計 / 智豐工作室編著 / 佳魁、精通Flash動畫設計-腳本、分鏡設計與典型案例 / 智豐工作室編著 / 佳魁精通Flash動畫設計-腳本、分鏡設計與典型案例 / 智豐工作室編著 / 佳魁		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		