

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	攝影概論	授課 教師	楊基發 CHI-FA YANG
	INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以建立學生專業素養的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播學理與實務技能，並透過業界實習與產學合作計畫，以提升學生實務能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學的認知與探索，以激發學生創意思考的能力。</p> <p>四、深化專業倫理：教導學生資訊傳播的專業倫理，以培養學生重視社會責任的能力。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>·課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。內容包含攝影史與攝影文學、創作者自身自覺與其所處時空知覺、攝影的本質與視覺語言、光與光影描繪、攝影棚與燈光設備、數位相機與數位暗房、名家認識與名作賞析、主題攝影與專輯製作暨論文寫作。</p>		
	<p>Content includes the history of photography and photographic literature, in which its creator's own conscious perception of time and space, nature photography and visual language, light and light</p> <p>Film depicts, studio and lighting equipment, digital cameras and digital darkroom, famous masterpieces knowledge and appreciation of photography and album production-cum-theme</p> <p>Thesis writing</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	Course is designed to provide digital photography and photography of theoretical knowledge and practical application, the direction will be the history of art, philosophy, thinking, visual Aesthetics, light and shadow forms, tools, techniques, types of genre, theme showing both creativity and work.	C6	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	彈性休假、放假一天 (擇期補課)	於12月安排校外教學
2	102/09/23~ 102/09/29	停課一次(擇期補課)	於12月安排校外教學
3	102/09/30~ 102/10/06	課程介紹 (教學大綱、指定主要教材)	
4	102/10/07~ 102/10/13	影像本質與其創作及應用 (講義01)	
5	102/10/14~ 102/10/20	數位影像解析度、影像品質與檔案格式 (講義02)	
6	102/10/21~ 102/10/27	名詞解釋、景深 (講義03~1 of 3)	
7	102/10/28~ 102/11/03	灰卡、EV對照表 (講義03~2 of 3) 說明：作業一 (光圈、快門、曝光)	
8	102/11/04~ 102/11/10	光與其形式及應用、色溫 (講義04)	
9	102/11/11~ 102/11/17	固定光圈、變動光圈、光學變焦、數位變焦 (講義03~3 of 3)	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	繳交與賞析：作業二 (白平衡、閃光燈、光質)	
12	102/12/02~ 102/12/08	色彩與其形式及應用 (講義05)·造形構圖與其形式及應用 (講義06)·說明：作業三 (視覺元素與形式)	

13	102/12/09~ 102/12/15	賞析：作業一 (光圈、快門、曝光)·賞析：作業二 (白平衡、閃光燈、光質)	
14	102/12/16~ 102/12/22	繳交與賞析：作業三 (視覺元素與形式)	
15	102/12/23~ 102/12/29	尋覓幸福空間的旅途中 (講義07)·翻拍攝影 (講義08)·說明：期末作業 (主題創作與論述)	
16	102/12/30~ 103/01/05	視覺訊息分析 (講義09)·說明：期末作業 (主題創作與論述)	
17	103/01/06~ 103/01/12	期末作業報告01： (同學於課堂展現作品暨演講評論。)	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ·教學品質之必需，請具備學習的熱忱為佳，努力用功於課業的預習與複習、考試及作業之準備。 ·系統教學之必需，請具備本課程主要教材為佳。 ·豐富教學之必需，請參閱本課程參考書籍為佳。 ·作業練習之必需，請具備數位或底片相機及其使用說明書冊為佳。 ·學術嚴謹之必需，所有之課程、考試與作業皆應準時出席、參加及繳交。 ·教學形式、課程內容、功課作業與考核規範，將可能因教學情形之必需，而稍作調整。 		
教學設備	電腦、投影機、其它(音響,麥克風)		
教材課本	30天精通攝影技巧 (增訂版)、森村進 著作 ·課堂講義、補充教材、圖表、影像、影片		
參考書籍			
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈期末作業報告：20% (課堂說明作業內容與)〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		