

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文藝思潮	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN CHINESE LITERATURE THOUGHT		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>以一百年來所出現的文藝理論中具有影響力的二十多種為對象 先以[作品],[作家],[讀者]與[時代與環境]為四大主軸, 然後在各軸中依時間先後為序, 介紹這些理論的特色以及其運用的可能性.</p>		
	<p>Selecting 18 theories of literary art appeared in the 20th century as the objects of this course firstly. Then put each of them into the four categories: work- centered, author-centered, reader-centered, univers-centered. Finally, arranging the theories in the same category by temporal sequence and introducing their characteristics to the students.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	教導學生了解在這一百年中，每一時代的文藝思潮特色，每一時代的文藝思潮如何隨著時間而改變，以及這些文藝思潮與人的關係。	guiding students to understand the tendency of literary art in 20th century, and the relationship between human beings and literary art.	C2	CDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	教導學生了解在這一百年中，每一時代的文藝思潮特色，每一時代的文藝思潮如何隨著時間而改變，以及這些文藝思潮與人的關係。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	[現代文藝思潮]的意義與範圍	
2	102/09/23~ 102/09/29	[文藝思潮]與文學的世界	
3	102/09/30~ 102/10/06	現代主義	
4	102/10/07~ 102/10/13	俄國[形式主義]	
5	102/10/14~ 102/10/20	英國[形式主義]	
6	102/10/21~ 102/10/27	美國[新批評](!)	
7	102/10/28~ 102/11/03	美國[新批評](2)	
8	102/11/04~ 102/11/10	法國[結構主義]	
9	102/11/11~ 102/11/17	法國[解構主義]	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	法國[解構主義]	
12	102/12/02~ 102/12/08	後結構主義	

13	102/12/09~ 102/12/15	[心理分析]文學批評(1)	
14	102/12/16~ 102/12/22	[心理分析]文學批評(2)	
15	102/12/23~ 102/12/29	加拿大[原型批評](1)	
16	102/12/30~ 103/01/05	加拿大[原型批評](2)--[神話批評]	
17	103/01/06~ 103/01/12	[現象學]文學批評	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		無特定之單一教材, 上課由老師發給課程大綱, 然後由老師講課.	
參考書籍		《經典解碼》: 文訊出版社, 朱剛:《二十世紀文藝文化理論》, 陳信元. 朱棟林 霖:《中國文學心思維》上下冊	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 30.0 %   ◆平時評量: 30.0 %   ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量:        % ◆其他〈 〉:        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a> 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	