

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	李桂芳 LEE KUEI-FANG
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三F	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB3F		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以選讀《昭明文選》為主，古典文學如何成其為「經典」的書面語系統，以及如何提供足以建立範式的標準，還有文言寫作的傳統，如何進行評比和判斷？本課程將著重人物敘寫和性別論述，進而探勘文人意識的自我想像與認同，並培養學生思考古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。</p>		
	<p>This course is to read classical works by “Jau-Ming Literary Selection”, how to make classic written language system from the classical literature , and how to provide sufficient to establish a standard form, and the tradition of classical writing, how to compare and judge? this course will focus on character narratives and gender discourse, which in turn on imagination and self-identity, to develop students reflect on classical literature as a cultural and spiritual heritage of meaning and value.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	六朝文類與批評理論的流變之考察。	observe the genre and critical theory by the Six Dynasties Period.	C2	ABCDE
2	思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。	thought the ancient intellectuals how to explore their life manner, and how to think their self-identity in between the "Shi- Jin".	A6	ABCDE
3	以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。	observe the issues of character narratives and gender discourse.	C4	ABCDE
4	賦的文體表現與特色。	develop the ability to analyze the structure of "Fu".	P6	ABCDE
5	培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。	Students take care of spiritual heritage of classical literature as a cultural meaning and value.	A6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	六朝文類與批評理論的流變之考察。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
4	賦的文體表現與特色。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
5	培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹 / 評量方法說明 / 領取相關講義	
2	102/09/23~ 102/09/29	(1) 屈原：湘君、湘夫人	延伸閱讀：離騷選讀、香草美人之思
3	102/09/30~ 102/10/06	同上	
4	102/10/07~ 102/10/13	同上	
5	102/10/14~ 102/10/20	(2) 屈原：漁父、卜居	延伸閱讀：史記·屈原賈生列傳
6	102/10/21~ 102/10/27	同上	
7	102/10/28~ 102/11/03	(3) 賈誼：鵬鳥賦	延伸閱讀：弔屈原賦、漢書·賈誼傳、蘇軾·賈誼論
8	102/11/04~ 102/11/10	同上	
9	102/11/11~ 102/11/17	同上	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	(4) 曹植：洛神賦	延伸閱讀：宋玉：高唐賦、神女賦
12	102/12/02~ 102/12/08	同上	

13	102/12/09~ 102/12/15	同上	
14	102/12/16~ 102/12/22	同上	
15	102/12/23~ 102/12/29	(5) 蕭統：文選序	
16	102/12/30~ 103/01/05	同上	
17	103/01/06~ 103/01/12	同上	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	每週需以劄記形式紀錄單元主題的概念和架構或議題反思。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	蕭統編、李善注。《文選》。(臺北：華正書局。) 游國恩編。《魏晉南北朝文學史參考資料》。(台北：漢京文化，1985。)		
參考書籍	余英時。《士與中國文化》(上海：上海人民出版社，1987年。) 劉若愚，杜國清譯。《中國文學理論》。(台北：聯經，1981。) 鄭毓瑜。《性別與家國—漢晉辭賦的楚騷論述》(臺北：里仁書局，2000年8月。)		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		