

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	陳大道 CHEN TA-TAO
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文分析與應用的能力。</p> <p>C. 品德教育與公民實踐的能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 社會關懷與國際視野的能力。</p>			
課程簡介	<p>這門課程以工業革命以後的文學理論發展為主要分析對象，並溯及中國文學的傳統。配合以詩詞、小說、戲劇等文學作品範例，加以介紹。</p>		
	<p>This course focuses on the development of literary theories after the industrial revolution in general, as well as Chinese literary traditions. Selected literary writings including poems, novels, and plays will be introduced.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使同學瞭解工業革命對文學創作所發生的影響。	To let students know how did the industrial revolution influence the literary writings.	C6	BCDE
2	使同學瞭解工業革命以降文學理論的發展。	To let students know the development of literary theories after the industrial revolution.	C5	BCDE
3	超越工業資本主義限制，從人文學觀點介紹詩詞、小說與戲劇等文學創作。	To introduce students to selected poems, novels, and plays based on humanity and beyond the limits of industrial capitalism	A6	BCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使同學瞭解工業革命對文學創作所發生的影響。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
2	使同學瞭解工業革命以降文學理論的發展。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	超越工業資本主義限制，從人文學觀點介紹詩詞、小說與戲劇等文學創作。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	課程介紹、工業革命、市民文學	
2	102/09/23~ 102/09/29	貴族與平民、法國大革命、影片介紹——雙城記	
3	102/09/30~ 102/10/06	〈文學是什麼〉——「實用文字」「抒情文字」，文學的定義	
4	102/10/07~ 102/10/13	〈文學的種類〉——「古典主義」「浪漫主義」	
5	102/10/14~ 102/10/20	〈文學的種類〉——「寫實主義」「理想主義」「自然主義」	
6	102/10/21~ 102/10/27	小說——紅樓夢、儒林外史	
7	102/10/28~ 102/11/03	小說——果戈里〈外套〉、契訶夫短篇小說選	
8	102/11/04~ 102/11/10	複習與討論	
9	102/11/11~ 102/11/17		
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	〈文學的要素〉——「感覺的要素」	
12	102/12/02~ 102/12/08	〈文學的要素〉——「心的要素」	

13	102/12/09~ 102/12/15	〈文學的要素〉——「超自然的要素」	
14	102/12/16~ 102/12/22	〈文學的要素〉——「思想的要素」	
15	102/12/23~ 102/12/29	〈中國文學潮流的鳥瞰〉	
16	102/12/30~ 103/01/05	〈文學的背景〉——文學與文化	
17	103/01/06~ 103/01/12	複習與討論	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	課程進行時，不得任意走動，不可聊天講話，不可玩電動遊戲。		
教學設備	電腦、投影機、其它(放影機)		
教材課本	文學概論/洪炎秋/華岡出版社 影印講義		
參考書籍	文學概論/張雙英/文史哲 文學概論/徐志平、黃錦珠/洪葉 臺灣小說選/林黛嫻/三民 談文學/朱光潛/國文天地 為藝術而藝術與文學生命/貝維拉達著、陳大道譯/知書房		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		