

淡江大學 102 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>圖書館影像敘事，最簡明的定義為：透過影像（靜態照片或動態攝影），述說一則與圖書館或書店相關的動人故事。本課程透過主題式單元規畫，以有系統的方式向學生介紹影像敘事的學理與製作過程。授課方式除了課堂概念與技巧介紹、影像敘事作品觀摩之外，並透過個人作業（「我與圖書館/書店的故事」照片敘事）及分組作業（介紹某圖書館或書店的3-5分鐘敘事短片），讓學生體會影像敘事實作過程。</p>		
	<p>The simplest definition of "Digital Storytelling in Libraries" for this class is "through making and arranging photos or videos, telling a touching story about libraries or bookstores. Through theme-based lectures and practices, students will understand the concepts and skills of digital storytelling, and be able to develop production skills through assignments of photo essays and a 3 to 5 minute-short film team work.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	Students will learn to produce their own photo essays and videos, focusing on telling stories about libraries and bookstores.	P6	DEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/09/16~ 102/09/22	學習課程介紹；課程要求說明	
2	102/09/23~ 102/09/29	我想說什麼樣的故事？我和圖書館／書店之間的故事；我會說故事嗎？如何撰寫影片企劃書？	
3	102/09/30~ 102/10/06	田野調查	
4	102/10/07~ 102/10/13	如何用影像說故事？分鏡圖怎麼製作？	繳交影片企劃書
5	102/10/14~ 102/10/20	我會拍照嗎？我會攝影嗎？－談攝影技巧：器材設備，取景，拍攝角度，燈光，收音．．．	
6	102/10/21~ 102/10/27	如何使用剪接軟體？(一)：影像的擷取與匯入，剪接技巧	電腦教室上課
7	102/10/28~ 102/11/03	如何使用剪接軟體？(二)：聲音匯入與處理；上字幕；影片匯出	電腦教室上課
8	102/11/04~ 102/11/10	個人照片敘事作品分享(一)	
9	102/11/11~ 102/11/17	個人照片敘事作品分享(二)	
10	102/11/18~ 102/11/24	期中考試週	
11	102/11/25~ 102/12/01	分組報告：團體之影片敘事企畫書	
12	102/12/02~ 102/12/08	拍攝實務：炫酷作品觀摩	

13	102/12/09~ 102/12/15	作業討論：第一次剪接作品展現	
14	102/12/16~ 102/12/22	剪接軟體的特效	
15	102/12/23~ 102/12/29	作業討論：第二次剪接作品展現	
16	102/12/30~ 103/01/05	影像敘事作品的播放平台；作品呈現與觀摩	
17	103/01/06~ 103/01/12	作品呈現與觀摩	
18	103/01/13~ 103/01/19	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程包含電腦影像剪接實作練習，學生應具備基本電腦操作能力（開關機、電腦打字）。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈出缺席〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		