

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 中國語文能力表達 | 授課 教師 | 林玉玫 LIN, YU-MEI |
| | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE | | |
| 開課系級 | 華語文課程班 T | 開課 資料 | 必修 單學期 3學分 |
| | ZAACW0T | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、溝通 (Communication)。</p> <p>二、文化 (Cultures)。</p> <p>三、多元 (Connection)。</p> <p>四、辨思 (Comparisons)。</p> <p>五、社群 (Communities)。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 具有基本華語溝通能力。</p> <p>B. 對中國文化有基本認識。</p> <p>C. 具有多元應用的能力。</p> <p>D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。</p> <p>E. 具有融入所在社群的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程希望能增加學生中國語文的能力，透過聽、說、讀、寫的學習，使其能靈活並清楚的運用語言和文字，並更具美感。 | | |
| | This course aims to train students to listen to the Chinese language , said , reading , writing of the study, and thus enhance their ability to use language to make the expression is even more clear, more aesthetic. | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 培養並增進中國語文的常識、技巧與藝術 | From talking to cultivate the art of speaking and writing skills. Common sense use of language. | P3 | ABCDE |
| 2 | 針對當代生活語言方式，訓練學生的中國語文能力。 | Language approach to contemporary life, training the students' language skills. | P1 | ABCDE |
| 3 | 中國文學作品的分析與鑑賞 | The analysis and appreciation of Chinese literature. | P3 | ABCDE |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-------------------------|------------------|-----------------|
| 1 | 培養並增進中國語文的常識、技巧與藝術 | 講述、討論、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 2 | 針對當代生活語言方式，訓練學生的中國語文能力。 | 講述、討論、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| 3 | 中國文學作品的分析與鑑賞 | 講述、討論、賞析、實作、問題解決 | 紙筆測驗、實作、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野 | |
| ◇ 洞悉未來 | |
| ◆ 資訊運用 | |
| ◇ 品德倫理 | |
| ◆ 獨立思考 | |
| ◇ 樂活健康 | |
| ◆ 團隊合作 | |
| ◆ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 102/02/18~ 102/02/24 | 課程導論 | |
| 2 | 102/02/25~ 102/03/03 | 中國語文能力的培養：口語表達 | |
| 3 | 102/03/04~ 102/03/10 | 中國語文能力的培養：口語表達 | |
| 4 | 102/03/11~ 102/03/17 | 中國文字的形成與應用 | |
| 5 | 102/03/18~ 102/03/24 | 中國語文能力的培養：寫作技巧 | |
| 6 | 102/03/25~ 102/03/31 | 中國語文能力的培養：寫作技巧 | |
| 7 | 102/04/01~ 102/04/07 | 教學行政觀摩 | |
| 8 | 102/04/08~ 102/04/14 | 中國文學作品賞析：現代散文 | |
| 9 | 102/04/15~ 102/04/21 | 中國文學作品賞析：現代散文 | |
| 10 | 102/04/22~ 102/04/28 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/04/29~ 102/05/05 | 中國文學作品賞析：現代詩 | |
| 12 | 102/05/06~ 102/05/12 | 中國文學作品賞析：現代詩 | |

| | | | |
|--------------|---|---------------|--|
| 13 | 102/05/13~ 102/05/19 | 中國文學作品賞析：現代小說 | |
| 14 | 102/05/20~ 102/05/26 | 中國文學作品賞析：現代小說 | |
| 15 | 102/05/27~ 102/06/02 | 自傳與自我介紹 | |
| 16 | 102/06/03~ 102/06/09 | 電影與語文表達 | |
| 17 | 102/06/10~ 102/06/16 | 電影與語文表達 | |
| 18 | 102/06/17~ 102/06/23 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.授課進度將隨實際情況有所調整。 2.大班課主要是教師授課；小班以分組討論、個人練習為主。 3.平時成績包含小班課所有討論、練習的成績，以及小班課、大班課之出席率。 4.平時成績比重較高，請選課同學多加留意。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自訂講義 | | |
| 參考書籍 | 《中國語文能力表達》，五南圖書出版公司。 《創意與非創意表達》，里仁書局。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：50.0 %（含中文能力測驗成績） ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |