

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論 (二)	授課 教師	邱漢平 HANPING CHIU
	LITERARY THEORY (II)		
開課系級	英文一博士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFLXD1A		

系 (所) 教育目標

- 一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。
- 二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。
- 三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。
- 四、策略 (S t r a t e g i e s) -
 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。
 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。
 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。
 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。
 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。
 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。

系 (所) 核心能力

- A. 英語文能力。
- B. 專業能力。
- C. 全球化意識。
- D. 豐富人文素養。
- E. 就業競爭力。
- F. 創意與批判之能力。
- G. 邏輯分析能力。
- H. 溝通能力。

課程簡介

	Required for doctoral students majoring in literature, this course provides a theoretical training necessary for advanced literary studies. To meet the need of a broad-based knowledge of contemporary literary theory, key areas of theory will be covered. While emphasizing a wide spectrum of theory, special attention will be given to theoretical narratives relevant to life, affect, as well as man and animal. As issues surrounding these tree topics are very much in vogue, a systematic reading will be of great use to graduate students.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1		A theoretical training necessary for advanced literary studies. To meet the need of a broad-based knowledge of contemporary literary theory, key areas of theory will be covered. While emphasizing a wide spectrum of theory, special attention will be given to theoretical narratives relevant to life, affect, as well as man and animal. As issues surrounding these tree topics are very much in vogue, a systematic reading will be of great use to graduate students.	C4	BDFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1		講述、討論、口頭報告	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Life Feb. 19—Introductory session.	
2	102/02/25~ 102/03/03	Feb. 26—Deleuze, Pure Immanence: Essays on A Life, 7-52.	
3	102/03/04~ 102/03/10	Mar. 5—Deleuze, Pure Immanence: Essays on A Life, 53-102; Deleuze, Dialogues 54-59.	
4	102/03/11~ 102/03/17	Mar. 12—Foucault, “Life: Experience and Science,” Aesthetics, Method, and Epistemology (Essential Works of Foucault, 1954-1984, Vol. 2), 465-78; Agamben, “Absolute Immanence,” Potentialities: Collected Essays in Philosophy, 220-39.	
5	102/03/18~ 102/03/24	Mar. 19—Agamben, Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life, 1-29, 91-103, 119-43.	
6	102/03/25~ 102/03/31	Body and Affect Mar. 26—Spinoza, Ethics, up to prop. 14 in part 1; up to prop. 16 in part 2.	
7	102/04/01~ 102/04/07	Apr. 2—Spinoza, Ethics, from prop. 17 to prop. 39, in part 2; up to prop. 16 in part 3.	
8	102/04/08~ 102/04/14	Apr. 9—Spinoza, Ethics, up to prop. 14 in part 4; part 5.	
9	102/04/15~ 102/04/21	Apr. 16—Deleuze, Spinoza: Practical Philosophy, “Affections, Affects,” 48-51; Expressionism in Philosophy: Spinoza, 27-51, 201-34.	
10	102/04/22~ 102/04/28	Apr. 23—Deleuze, Expressionism in Philosophy: Spinoza, 255-88, 321-35.	

11	102/04/29~ 102/05/05	Apr. 30—Massumi, Parables for the Virtual: Movement, Affect, Sensation, 1-45.	
12	102/05/06~ 102/05/12	Man and Animal May 7—Martin Heidegger, The Fundamental Concepts of Metaphysics, §42-§52.	
13	102/05/13~ 102/05/19	May 14—Heidegger, The Fundamental Concepts of Metaphysics, §53-§63.	
14	102/05/20~ 102/05/26	May 21—Giorgio Agamben, The Open: Man and Animal, 33-84.	
15	102/05/27~ 102/06/02	May 28—Jacques Derrida, The Animal That Therefore I Am, 1-51.	
16	102/06/03~ 102/06/09	Walter Benjamin Jun. 4—Benjamin, “On Language as Such and on the Language of Man,” & “The Task of the Translator,” Selected Writings. Vol. 1: 1913-1926. 62-74, 253-263.	
17	102/06/10~ 102/06/16	Jun. 11—Benjamin, “Paris, the Capital of the Nineteenth Century,” Selected Writings. Vol. 3: 1935-1938. 32-49; “Exchange with Theodor W. Adorno on the Essay ‘Paris, the Capital of the Nineteenth Century,’” Selected Writings. Vol. 3. 50-67.	
18	102/06/17~ 102/06/23	Jun. 18—Benjamin, “The Work of Art in the Age of Its Technological Reproducibility: Second Version,” Selected Writings. Vol. 3. 101-33.	
修課應 注意事項	1. Each participant taking this course for credit should hand in a term paper, at least 12 pages long, and one position paper. 2. Participation in classroom discussion constitutes a significant factor in the final grading.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Potentialities: Collected Essays in Philosophy; Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life; The Open: Man and Animal; Selected Writings; Expressionism in Philosophy: Spinoza; Pure Immanence等共18本書		
參考書籍	Calarco, Matthew. Zoographies: The Question of the Animal from Heidegger to Derrida. New York: Columbia UP, 2008. Keith Ansell Pearson. “Bergson’s Encounter with Biology.” Angelaki: Journal of Theoretical Humanities, 1469-2899, Volume 10, Issue 2, 2005, Pages 59 - 72.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告2篇與課堂討論，請見修課注意事項說明〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		