

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文體學專題研究	授課 教師	顏崑陽 YEN KUN-YANG
	SELECTED TOPICS ON CHINESE STYLISTICS		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、文獻學研究。 二、古代語文研究。 三、現代語文研究。 四、古典文學研究。 五、現代文學研究。 六、傳統文化與思想研究。 七、傳統藝術研究。 八、國際漢學研究。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 研究文獻學的能力。 B. 研究古代語文的能力。 C. 研究現代語文的能力。 D. 研究古典文學的能力。 E. 研究現代文學的能力。 F. 研究傳統思想與文化的能力。 G. 研究傳統藝術的能力。 H. 國際漢學的研究。			
課程簡介	「文體學」是研究中國古代文學史及文學批評史的基礎知識，非常重要。本課程即以「中國古代文體學」為範圍，針對下列五大基本問題，進行專題性的探討：1.文體與文類的涵義及其關係；2.文體起源論述；3.文體構成論述；4.文體創作論述；5.文體批評論述。如果能釐清這五大基本問題而重構其體系，即可建立完整的古代文體學知識，而應用於對中國古代文學史及文學批評。		

	The course that is "Ancient Chinese Stylistics" as the scope, for the following five basic questions, conducting a special discussion: 1. Style and the meaning of genre and their relationships; 2. Stylistic origins discussed; 3. Stylistic composition discussed; 4. style creative discussion; 5. stylistic criticism discussed. If we can clarify these five basic issues and reconstruction of its system, you can create a complete knowledge of the ancient stylistics, but applied to the Ancient Chinese Literary History research into the history and literary criticism.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	古典文學研究	Enhancing research capacity of classical literature	C6	A
2	傳統文化與思想研究	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	古典文學研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
2	傳統文化與思想研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	102/02/18~ 102/02/24	第四講：文體起源論（一）	
2	102/02/25~ 102/03/03	和平紀念日放假	
3	102/03/04~ 102/03/10	第四講：文體起源論（二）	
4	102/03/11~ 102/03/17	第四講：文體起源論（三）	
5	102/03/18~ 102/03/24	第五講：文體構成論（一）	
6	102/03/25~ 102/03/31	第五講：文體構成論（二）	
7	102/04/01~ 102/04/07	清明節放假	
8	102/04/08~ 102/04/14	第五講：文體構成論（三）	
9	102/04/15~ 102/04/21	第五講：文體構成論（四）	
10	102/04/22~ 102/04/28	第六講：文體創作論（一）	
11	102/04/29~ 102/05/05	第六講：文體創作論（二）	
12	102/05/06~ 102/05/12	第六講：文體創作論（三）	

13	102/05/13~ 102/05/19	第七講：文體批評論（一）	
14	102/05/20~ 102/05/26	第七講：文體批評論（二）	
15	102/05/27~ 102/06/02	第七講：文體批評論（三）	
16	102/06/03~ 102/06/09	學生分組報告及討論	
17	102/06/10~ 102/06/16	學生分組報告及討論	
18	102/06/17~ 102/06/23	學生分組報告及討論	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		書目繁多，課堂內專節說明	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈分組報告及討論〉：70.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	