

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現當代小說專題研究	授課 教師	呂正惠 LU, CHENG-HUI
	A STUDY ON MODERN CHINESE NOVEL		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程講授範圍，涵蓋中國五四時期、抗戰時期至當代中國的華文小說名家及其名作，以小說深度閱讀與賞析為主。上學期講授五四時期、抗戰時期的現代小說（1919-1949）。下學期介紹當代小說（1949-）之重要作品，透過歷時脈絡的發展深入導讀，以闡釋作家作品之特色與價值。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過文學作品的詮釋，認識中國現當代小說的發生、流變與類型。		C2	CEF
2	理解現當代小說發展的歷史面貌及代表作家、作品的特色與價值。		C2	CEF
3	掌握解讀現當代小說的基本觀念和文學鑑賞的技巧；培養對現當代小說的分析與批評能力。		C4	CEF
4	通過閱讀現當代小說以體認文學與人生、社會的互動關係，提升個人的人文素養和宏觀歷史視野。		C2	CEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過文學作品的詮釋，認識中國現當代小說的發生、流變與類型。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	理解現當代小說發展的歷史面貌及代表作家、作品的特色與價值。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	掌握解讀現當代小說的基本觀念和文學鑑賞的技巧；培養對現當代小說的分析與批評能力。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
4	通過閱讀現當代小說以體認文學與人生、社會的互動關係，提升個人的人文素養和宏觀歷史視野。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	中國現代史概略	
2	102/02/25~ 102/03/03	中國現代文學發展概略	
3	102/03/04~ 102/03/10	中國現代小說的興起及其發展概略 (一)	
4	102/03/11~ 102/03/17	中國現代小說的興起及其發展概略 (二)	
5	102/03/18~ 102/03/24	20年代小說 (一) : 魯迅	
6	102/03/25~ 102/03/31	20年代小說 (一) : 魯迅	
7	102/04/01~ 102/04/07	20年代小說 (二) : 郁達夫	
8	102/04/08~ 102/04/14	30年代小說 (一) : 茅盾	
9	102/04/15~ 102/04/21	30年代小說 (二) : 巴金	
10	102/04/22~ 102/04/28	30年代小說 (三) : 老舍	
11	102/04/29~ 102/05/05	30年代小說 (四) : 沈從文	
12	102/05/06~ 102/05/12	30年代小說 (五) : 丁玲	

13	102/05/13~ 102/05/19	40年代小說（一）：蕭紅	
14	102/05/20~ 102/05/26	40年代小說（二）：趙樹理	
15	102/05/27~ 102/06/02	40年代小說（三）：沙汀	
16	102/06/03~ 102/06/09	40年代小說（四）：汪曾祺	
17	102/06/10~ 102/06/16	40年代小說（五）：張愛玲	
18	102/06/17~ 102/06/23	40年代小說（六）：施蜚存與「新感覺派小說」	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		自編講義。《中國現代小說史》，夏志清，復旦大學出版社。《中國現代小說史(1.2.3)》，楊義，人民文學。	
參考書籍		《現代小說的起點》，陳平原，北京大學出版社。《中國現代文學三十年》，錢理群、溫儒敏、吳福輝著，台北五南圖書公司。《中國現代文學發展史(插圖本)》，吳福輝著，台北人間出版社。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	