

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學專題	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SELECTED TOPICS ON TAIWANESE MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	將台灣現代文學區分為詩歌、小說、散文、戲劇等四大文類，討論在各階段中，這四大文類出現了那些傑出作品，以及其內容、創作技巧、深層意義、其作者和時代社會的關係如何。最後，評論整個台灣現代文學史的走向和特色		
	Discussing the contents, writing skills, deep significances of the master pieces of modern Taiwanese literature. Analyzing their relationships with the environment and evaluating the characteristics of the history of modern Taiwanese literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	討論四大文類在台灣現代文學史的不同階段中各有那些傑出的作品，並評論台灣現代文學史的特色	Guiding the students to understand the outstanding works of the four Discussing the four literary genres in the history of modern Taiwanese literature. Evaluating the characteristics and significances of the history of modern Taiwanese literature.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	討論四大文類在台灣現代文學史的不同階段中各有那些傑出的作品，並評論台灣現代文學史的特色	講述、討論、賞析、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	五,六0年代女性小說	
2	102/02/25~ 102/03/03	七,八0年代女性小說	
3	102/03/04~ 102/03/10	六,七0年代寫實小說	
4	102/03/11~ 102/03/17	六,七0年代本土小說	
5	102/03/18~ 102/03/24	五,六0年代散文	
6	102/03/25~ 102/03/31	六,七0年代散文	
7	102/04/01~ 102/04/07	六,七0年代新詩社團	
8	102/04/08~ 102/04/14	七,八0年代新詩社團	
9	102/04/15~ 102/04/21	八0年代散文	
10	102/04/22~ 102/04/28	八0年代小說	
11	102/04/29~ 102/05/05	報導文學	
12	102/05/06~ 102/05/12	自然寫作	

13	102/05/13~ 102/05/19	旅行文學	
14	102/05/20~ 102/05/26	五,六0年代戲劇	
15	102/05/27~ 102/06/02	七,八0年代戲劇	
16	102/06/03~ 102/06/09	現代台灣文學研究	
17	102/06/10~ 102/06/16	當代台灣文學研究	
18	102/06/17~ 102/06/23	綜合	
修課應 注意事項	平時評量為口頭報告,期末評量為學祺書面報告.		
教學設備	(無)		
教材課本	白紹帆等編[現代台灣文學史		
參考書籍	陳芳明[台灣新文學史] 張雙英[二十世紀台灣新詩史]古繼堂[台灣小說史]		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		