

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學批評理論專題	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	LITERARY CRITICISM		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培育西語專業學術人才。</p> <p>二、培育西語教學專業能力。</p> <p>三、培育西語翻譯專業人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備通過西班牙語檢定考試B2等級的能力。</p> <p>B. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>C. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。</p> <p>D. 具備專業筆譯之能力。</p>			
課程簡介	從課程中學習文學與藝術作品的文化詮釋方法，以及評論習作，培養學生對研究對象之符號表徵的敏銳度與分析能力。		
	It is a course to learn the method of interpretation of literary and artistic works, and the practice of cultural criticism. By this way, the students will be trained to capture and analyze more sensibly the symbols and signs of the investigated object.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	從課程中學習文學與藝術作品的文化詮釋方法，以及評論習作，培養學生對研究對象之符號表徵的敏銳度與分析能力。	It is a course to learn the method of interpretation of literary and artistic works, and the practice of cultural criticism. By this way, the students will be trained to capture and analyze more sensibly the symbols and signs of the investigated object.	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	從課程中學習文學與藝術作品的文化詮釋方法，以及評論習作，培養學生對研究對象之符號表徵的敏銳度與分析能力。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Introducción a la semiótica (1)	
2	102/02/25~ 102/03/03	Introducción a la semiótica (2)	
3	102/03/04~ 102/03/10	Introducción a la semiótica (3)	
4	102/03/11~ 102/03/17	Introducción a la semiótica (4)	
5	102/03/18~ 102/03/24	Tarea de la critica literaria(1)	
6	102/03/25~ 102/03/31	Tarea de la critica literaria(2)	
7	102/04/01~ 102/04/07	Tarea de la critica literaria(3)	
8	102/04/08~ 102/04/14	Discusiones	
9	102/04/15~ 102/04/21	Tarea de la critica fílmica (1)	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	Tarea de la critica fílmica (2)	
12	102/05/06~ 102/05/12	Tarea de la critica fílmica (3)	

13	102/05/13~ 102/05/19	Discusiones	
14	102/05/20~ 102/05/26	Tarea de la critica artística (1)	
15	102/05/27~ 102/06/02	Tarea de la critica artística (2)	
16	102/06/03~ 102/06/09	Tarea de la critica artística (3)	
17	102/06/10~ 102/06/16	Discusiones	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		講義	
參考書籍		Alfonso de Vicente, El arte en la postmodernidad. Todo vale. Barcelona: Ediciones del Drac, 1989. Arheim, Rudolf, El pensamiento visual, Barcelona: Paidós, 1986. Cassirer, Ernst, An Essay on Man, 甘陽譯, 《人論》, 台北: 桂冠, 1994年。 Jameson, Fredric, El postmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado, Barcelona: Paidós, 1991. Lozano, Jorge; Cristina Peña-Marín; Gonzalo Abril, Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual. Madrid: Ctedra, 1989. Nochlin, Linda, Women, Art, and Power and other Essays. 游惠貞譯, 《女性, 藝術與權力》, 台北: 遠流出版社, 1995年。 alens, Jenaro; José Romera Castillo; Antinio Tordera; Vicente Hernández Esteve, Trabant, Jürgen, Semiología de la obra literaria. Madrid: Gredos, 1975.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: % ◆平時評量: 50.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	