

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	後自然書寫	授課 教師	黃逸民 HUANG YI-MING
	TFLXM		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	介紹生態概念中的後自然書寫，探討議題包含：全球化，生態全球主義，後人類，以及動物研究等。		

	This course aims to introduce postnatural writing, including topics about globalization, eco-cosmopolitanism, posthumanism, and animal studies.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹生態概念中的後自然書寫，探討議題包含：全球化，生態全球主義，後人類，以及動物研究等。	This course aims to introduce postnatural writing, including topics about globalization, eco-cosmopolitanism, posthumanism, and animal studies.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹生態概念中的後自然書寫，探討議題包含：全球化，生態全球主義，後人類，以及動物研究等。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Ulrich Beck, What is Globalization?	
2	102/02/25~ 102/03/03	Ulrich Beck, What is Globalization?	
3	102/03/04~ 102/03/10	Ursula Heise, Sense of Planet and Sense of Place	
4	102/03/11~ 102/03/17	Ursula Heise, Sense of Planet and Sense of Place	
5	102/03/18~ 102/03/24	Dana Phillips, The Truth of Ecology	
6	102/03/25~ 102/03/31	Dana Phillips, The Truth of Ecology	
7	102/04/01~ 102/04/07	Timothy Morton, Without Nature	
8	102/04/08~ 102/04/14	Timothy Morton, Without Nature	
9	102/04/15~ 102/04/21	Margaret Atwood, Oryx and Crake	
10	102/04/22~ 102/04/28	Margaret Atwood, Oryx and Crake	
11	102/04/29~ 102/05/05	Margaret Atwood, Oryx and Crake	
12	102/05/06~ 102/05/12	Yann Martel, Life of Pi	

13	102/05/13~ 102/05/19	Yann Martel, Life of Pi	
14	102/05/20~ 102/05/26	Yann Martel, Life of Pi	
15	102/05/27~ 102/06/02	Linda Hogan, Power	
16	102/06/03~ 102/06/09	Linda Hogan, Power	
17	102/06/10~ 102/06/16	Linda Hogan, Power	
18	102/06/17~ 102/06/23	Review	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告〉：50.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	