

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學與文化專題 (二)	授課 教師	內田康 UCHIDA YASUSHI
	JAPANESE LITERATURE AND CULTURE TOPICS (II)		
開課系級	日文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXJ1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	透過閱讀日本古典作品，理解日本古文基礎文法而培育日本傳統文化素養。		
	This class aims understanding the basic grammar of old Japanese language and Japanese traditional culture through reading close the classical literary works in Japan.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	欣賞日本古典作品，理解日本古文文法，培育日本傳統文化素養。		C2	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	欣賞日本古典作品，理解日本古文文法，培育日本傳統文化素養。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	『源氏物語』 概說 (1)	
2	102/02/25~ 102/03/03	『源氏物語』 概說 (2)	
3	102/03/04~ 102/03/10	『源氏物語』 卷一「桐壺」 (1)	
4	102/03/11~ 102/03/17	『源氏物語』 卷一「桐壺」 (2)	
5	102/03/18~ 102/03/24	『源氏物語』 卷四「夕顏」 (1)	
6	102/03/25~ 102/03/31	『源氏物語』 卷四「夕顏」 (2)	
7	102/04/01~ 102/04/07	『源氏物語』 卷九「葵」 (1)	
8	102/04/08~ 102/04/14	『源氏物語』 卷九「葵」 (2)	
9	102/04/15~ 102/04/21	『源氏物語』 卷二十五「螢」	
10	102/04/22~ 102/04/28	『源氏物語』 卷三十四「若菜 (上)」 (1)	
11	102/04/29~ 102/05/05	『源氏物語』 卷三十四「若菜 (上)」 (2)	
12	102/05/06~ 102/05/12	『源氏物語』 卷五十一「浮舟」	

13	102/05/13~ 102/05/19	日本演劇について	
14	102/05/20~ 102/05/26	能樂概説	
15	102/05/27~ 102/06/02	『源氏物語』と能（1）	
16	102/06/03~ 102/06/09	『源氏物語』と能（2）	
17	102/06/10~ 102/06/16	『源氏物語』と能（3）	
18	102/06/17~ 102/06/23	『源氏物語』と能（4）	
修課應 注意事項	希望先修日本文言文法。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	馬斌編著『日本文言文法入門』（鴻儒堂出版社）		
參考書籍	張文朝編譯『小倉百人一首』（五洲出版社） 何季仲譯『日本小倉百人一首和歌中譯詩』（鴻儒堂出版社） 張蓉蓓譯注『百人一首』（致良出版社） 林文月『千載難逢竟逢』（洪範書店） 林水福『源氏物語的女性』（三民書局）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 %   ◆平時評量：15.0 %   ◆期中評量：       % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈口頭發表〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		