

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文化藝術政策專題研究	授課 教師	喻 樑 YU LIANG
	RESEARCH CONCERNING FRENCE CULTURE AND ART POLICY		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFFXM2A		
系 (所) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程是一門研究探討分析法國歷年來國家文化藝術政策的專題課程:有歷史掃描(分階段)有文本閱讀(基礎精讀),也有相關重要人物的評論報告以及結果成效探索,目的在於提升法律素養,開拓學生宏觀視野,培養碩士班法國藝術文化領域欣賞與研究人才。</p>		
	<p>This course is a study of analysis in the national arts and cultural policy of France . The curriculum includes history, literature, and constructive criticism of the related accomplishments of the French. The course broadens students' vision and helps to develop graduate student's knowledge of French arts and culture.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	世界人類文化藝術發展軌跡—以法國文化藝術歷史的紐帶,看文化藝術政策中的珍視傳統,融入現代。整合再整合,投資再投資的把文化大餅做大的進程。2經由講解,討論,閱讀,類比,分析,歸納,比較,讓學生清楚認識法國文化藝術政策的源頭,發展與變遷。	1 Studying world history of culture and arts via a French perspective, students will see how French culture and arts policies preserved the rich traditions that blend into modern society. Students will also learn to appreciate that by integrating and investing such traditions help to move the cultural path forward,2Through explanation, discussions,reading, comparison, analyses and summarizing. policies,development and change.	C2	ACDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	世界人類文化藝術發展軌跡—以法國文化藝術歷史的紐帶,看文化藝術政策中的珍視傳統,融入現代。整合再整合,投資再投資的把文化大餅做大的進程。2經由講解,討論,閱讀,類比,分析,歸納,比較,讓學生清楚認識法國文化藝術政策的源頭,發展與變遷。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	法國政府的文化與藝術政策(總論)	
2	102/02/25~ 102/03/03	1 7 8 9—1 9 5 8 文化藝術遺產繼承時期 I 政策政令 法條規章大解析	
3	102/03/04~ 102/03/10	1 7 8 9—1 9 5 8 文化藝術遺產繼承時期 II 研究 1	
4	102/03/11~ 102/03/17	1 9 5 9—1 9 6 9 文化藝術政策草創初期(文化與藝 術政策伊始)	
5	102/03/18~ 102/03/24	1 9 5 9—1 9 6 9 文化藝術政策創建後期	
6	102/03/25~ 102/03/31	1 9 6 9—1 9 8 1 文化藝術政策蓬勃發展初期	
7	102/04/01~ 102/04/07	1 9 6 9—1 9 8 1 文化藝術政策蓬勃發展後期--百花 齊放	
8	102/04/08~ 102/04/14	1 9 8 1—1 9 9 3 文化藝術政策掛帥時期 I	
9	102/04/15~ 102/04/21	1 9 8 1—1 9 9 3 文化藝術政策掛帥時期 II	
10	102/04/22~ 102/04/28	1 9 8 1—1 9 9 3 文化藝術政策掛帥時期 III	
11	102/04/29~ 102/05/05	—1 9 9 3 ~ 文化藝術政策創意再造重塑期 I	
12	102/05/06~ 102/05/12	文化藝術政策創意再造重塑期 II (結語)	

13	102/05/13~ 102/05/19	獨領風騷領頭羊--巴黎市政府的文化藝術政策 I	
14	102/05/20~ 102/05/26	獨領風騷領頭羊--巴黎市政府的文化藝術政策 II	
15	102/05/27~ 102/06/02	法國社會文化藝術現象面面觀	
16	102/06/03~ 102/06/09	文化多元與多元文化(大眾文化)的興盛	
17	102/06/10~ 102/06/16	發燒的議題---文化全球化的挑戰	
18	102/06/17~ 102/06/23	結語(綜合討論)	
修課應 注意事項	上課準時,按時繳交報告		
教學設備	電腦、其它(film pedagogique)		
教材課本	自編講義		
參考書籍	La politique culturelle en France(La documentation francaise,L'Asie a Paris(Editions Rochevignes))Vivre en francais Paris(Collection Lecture facile Hachette)Paris par Arrondissement(Editions L'Indispensable) Histoire de la construction de la ville de Paris(Editions YOU-FENG)		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈書面報告〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		