

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築師與建築	授課 教師	黃瑞茂 HUANG JUI-MAO
	ARCHITECT & ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	<p>這門課程的目的在於透過對建築師及其作品的檢視和分析，幫助學生形成批判思考的能力。</p>		

It is the goal of this course to help the students form their own ability for critical thinking in architecture by serious examination and analysis of architects and their works.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識建築的本質與內容。	Students may understand the essence and content of architecture.	C2	AB
2	瞭解建築師的任務與工作。	Students may understand the duty and job of architects.	C2	AB
3	檢視當代知名建築師的理論與實踐。	Students may examine the theory and practice of contemporary famous architects.	C5	ABCD
4	綜合分析建築師的理論與實踐。	Students may review the proplem of theory and pratice.	C5	BCDG
5	使學生能夠形塑批評與創作的思想。	Students may be able to form the critical and creative thinking.	C6	BG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識建築的本質與內容。	講述、賞析	報告
2	瞭解建築師的任務與工作。	講述、賞析	報告
3	檢視當代知名建築師的理論與實踐。	講述、賞析	報告
4	綜合分析建築師的理論與實踐。	講述、賞析	報告

5	使學生能夠形塑批評與創作的思想。	講述、賞析	報告
---	------------------	-------	----

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	建築師職業	
2	102/02/25~ 102/03/03	建築師業務	
3	102/03/04~ 102/03/10	建築師事務所經營	
4	102/03/11~ 102/03/17	建築師個案分析(一)	
5	102/03/18~ 102/03/24	建築師個案分析(二)	
6	102/03/25~ 102/03/31	作品參觀與工地見學(一)	
7	102/04/01~ 102/04/07	作品參觀與工地見學(二)	
8	102/04/08~ 102/04/14	現代主義	
9	102/04/15~ 102/04/21	後現代主義	
10	102/04/22~ 102/04/28	晚現代主義	
11	102/04/29~ 102/05/05	新現代主義	

12	102/05/06~ 102/05/12	建築與隱喻	
13	102/05/13~ 102/05/19	構築的詩學	
14	102/05/20~ 102/05/26	形式的開展	
15	102/05/27~ 102/06/02	批判的地域主義	
16	102/06/03~ 102/06/09	沒有建築師的建築	
17	102/06/10~ 102/06/16	綜合討論與期末報告	
18	102/06/17~ 102/06/23	綜合討論與期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編教材		
參考書籍	8位當代建築師 林芳慧譯 田園城市 當代建築大師 呂奕欣譯 木馬文化 建築桂冠 黃健敏主編 三聯書店 20位日本建築家側訪 王增榮譯 田園城市 空間的意念與建築大師的對話 陳志春編著 博雅書屋		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈作業報告〉：80.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		