

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	學習策略研究	授課 教師	李麗君 LI LI-CHUN
	STUDIES IN LEARNING STRATEGIES		
開課系級	教心一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TDCXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。</p> <p>二、提供學理與研究能力之專業訓練。</p> <p>三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。</p> <p>四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。</p> <p>五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。</p> <p>六、培養學生具備獲取專業證照之知能。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 教育心理與諮商的專業知識。</p> <p>B. 從事研究的能力。</p> <p>C. 從事專業實務的能力。</p> <p>D. 表達與溝通的能力。</p> <p>E. 專業倫理的素養。</p> <p>F. 尊重與關懷的態度。</p> <p>G. 多元思考與創造的能力。</p> <p>H. 反思的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程整合教育心理相關理論與實務，協助學生瞭解學習策略相關概念，並探討如何有效運用學習策略，進而發展學習方案，並實際實施方案，協助低成就者改善其學習成效。</p>		
	<p>This course presents history and systems of psychology applied to education and modern theories and current research in learning strategies and human motivation, especially in relation to the educative process.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1瞭解學習策略在學習歷程中所扮演的角色及其重要性	1. To understand the role and the importance of learning strategies in learning process.	C2	AGH
2	2瞭解各項學習策略的理論基礎	2. To understand the theories of learning strategies.	C2	AH
3	3探討學習者使用學習策略的心理機制	3. To discuss the reasons to use learning strategies.	C2	AGH
4	4瞭解自我學習習慣與行為	4. To understand personal learning styles and behaviors.	C2	AGH
5	5探討如何促進有效的學習策略	5. To discuss how to use learning strategies effectively.	C4	AGH
6	6協助低成就者有效運用學習策略	6. To help underachievement students to use learning strategies effectively.	C3	ADFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1瞭解學習策略在學習歷程中所扮演的角色及其重要性	講述、討論	上課表現
2	2瞭解各項學習策略的理論基礎	講述、討論	紙筆測驗、上課表現
3	3探討學習者使用學習策略的心理機制	講述、討論、模擬	紙筆測驗、實作、上課表現
4	4瞭解自我學習習慣與行為	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現
5	5探討如何促進有效的學習策略	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現
6	6協助低成就者有效運用學習策略	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	學習策略基本概念	
2	102/02/25~ 102/03/03	問題解決與策略	
3	102/03/04~ 102/03/10	策略規劃、執行與管理；規劃團體方案	
4	102/03/11~ 102/03/17	為什麼學不好	
5	102/03/18~ 102/03/24	學習策略的類型	
6	102/03/25~ 102/03/31	學習管理：注意力理論與策略	
7	102/04/01~ 102/04/07	教學行政觀摩日	
8	102/04/08~ 102/04/14	學習管理：記憶力理論與策略	
9	102/04/15~ 102/04/21	學習管理：認知負荷、訊息關係	
10	102/04/22~ 102/04/28	學習管理：閱讀理解失敗原因與策略	
11	102/04/29~ 102/05/05	學習管理：後設認知策略	
12	102/05/06~ 102/05/12	學習管理：自我監控	

13	102/05/13~ 102/05/19	動機管理	
14	102/05/20~ 102/05/26	時間管理	
15	102/05/27~ 102/06/02	實作與討論：學習策略方案的設計、執行與檢討	校外教學
16	102/06/03~ 102/06/09	個人策略執行與管理檢討	
17	102/06/10~ 102/06/16	端午節	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		<p>丁凡(譯) (1998)。多感官學習。台北：遠流。</p> <p>丁凡(譯) (2000)。分心不是我的錯。台北：遠流。</p> <p>王瓊珠 (2004)。故事結構教學與分享閱讀。台北：心理。</p> <p>田耐青(譯) (2002)。統整多元智慧與學習風格。台北：遠流。</p> <p>李咏吟主編 (2001)。學習輔導：學習心理學的應用。台北：心理。</p> <p>李明(譯) (2002)。記憶七罪。台北：大塊文化。</p> <p>李麗君 (譯) (2006)。M.H. Dembo著。做個成功學習的大學生－動機與學習自我管理。台北：心理。</p> <p>車云(譯) (2003)。60分鐘抓住學習的兔子。台北：如何。</p> <p>何英奇、毛國楠、張景媛、周文欽 (2001)。學習輔導。台北：心理。</p> <p>洪月女(譯) (1998)。談閱讀。台北：心理。</p> <p>席行蕙(譯) (1998)。聰明孩子壞成績。台北：遠流。</p> <p>林心茹(譯) (2000)。自律學習。台北：遠流。</p> <p>林建平 (1997)。學習輔導－理論與實務。台北：五南。</p> <p>常雅珍 (2005)。全腦開發記憶：策略與實務。台北：心理</p> <p>黃昭明(譯) (2005)。孩子，你開竅了。台北：久周。</p> <p>黃豔(譯) (2004)。孩子學習低落怎麼辦？台北：新苗。</p> <p>梁若瑜(譯) (2004)。別說我是懶孩子。台北：遠流。</p> <p>楊淑智(譯) (2004)。發現孩子的學習密碼。台北：愛家。</p> <p>賴麗珍(譯) (2006)。教學生做摘要。台北：心理。</p> <p>薛絢(譯) (1999)。活用你的思考風格。台北：天下文化。</p> <p>戴保羅(譯) (1999)。學習地圖。台北：經典傳訊。</p>	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈個人作業〉：20.0 %</p>	

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---