

淡江大學101學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|---|---|------|---------------------|--|--|
| 課程名稱 | 中國文學史專題研究 | 授課教師 | 陳慶煌 | | |
| | STUDIES IN CHINESE LITERATURE HISTORY | | CHEN CHING-HUANG | | |
| 開課系級 | 中文一碩專班A | 開課資料 | 選修 下學期 2學分 | | |
| | TACXJ1A | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | |
| <p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p> | | | | | |
| 系（所）核心能力 | | | | | |
| <p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p> | | | | | |
| 課程簡介 | 洞鑑吾國傳統詩詞歌賦駢散文及小說戲曲文學之流派，而通古今之變，究天人之際，成一家之言。為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。 | | | | |
| | STUDIES IN CHINESE LITERATURE HISTORY. | | | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 洞鑑吾國傳統詩詞歌賦駢散文及小說戲曲文學之流派，而通古今之變，究天人之際，成一家之言。為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。 | STUDIES IN CHINESE LITERATURE HISTORY. | C1 | ABCDEF |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|-------|---------|
| 1 | 洞鑑吾國傳統詩詞歌賦駢散文及小說戲曲文學之流派，而通古今之變，究天人之際，成一家之言。為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野 | |
| ◇ 洞悉未來 | |
| ◇ 資訊運用 | |
| ◇ 品德倫理 | |
| ◆ 獨立思考 | |
| ◇ 樂活健康 | |
| ◇ 團隊合作 | |
| ◇ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 102/02/18~ 102/02/24 | 詩經學史專題研究 一 | |
| 2 | 102/02/25~ 102/03/03 | 詩經學史專題研究 二 | |
| 3 | 102/03/04~ 102/03/10 | 詩經學史專題研究 三 | |
| 4 | 102/03/11~ 102/03/17 | 楚辭學史專題研究 一 | |
| 5 | 102/03/18~ 102/03/24 | 楚辭學史專題研究 二 | |
| 6 | 102/03/25~ 102/03/31 | 楚辭學史專題研究 三 | |
| 7 | 102/04/01~ 102/04/07 | 漢賦學文專題研究 一 | |
| 8 | 102/04/08~ 102/04/14 | 漢賦學史專題研究 二 | |
| 9 | 102/04/15~ 102/04/21 | 漢賦學史專題研究 三 | |
| 10 | 102/04/22~ 102/04/28 | 魏晉文學史專題研究 | |
| 11 | 102/04/29~ 102/05/05 | 六朝志怪小說的風貌 | |
| 12 | 102/05/06~ 102/05/12 | 選詩選文之風格與意象 | |

| | | | |
|--------------|---|-------------|--|
| 13 | 102/05/13~ 102/05/19 | 劉宋文學史專題研究 一 | |
| 14 | 102/05/20~ 102/05/26 | 劉宋文學史專題研究 二 | |
| 15 | 102/05/27~ 102/06/02 | 齊梁文學史專題研究 一 | |
| 16 | 102/06/03~ 102/06/09 | 齊梁文學史專題研究 二 | |
| 17 | 102/06/10~ 102/06/16 | 齊梁文學史專題研究 三 | |
| 18 | 102/06/17~ 102/06/23 | 陳朝文學史專題研究 | |
| 修課應 注意事項 | 敬業精神 | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教材課本 | 《文選》 昭明太子主編、李善等六臣注 ·《中國文學發展史》 臺北華正書局 | | |
| 參考書籍 | 心月樓自編教材·FB | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： 20.0 % ◆期中評量： 30.0 % ◆期末評量： 30.0 % ◆其他 < > : % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |