

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化與社會專題	授課 教師	顏崑陽 YEN KUN-YANG
	SPECIAL TOPIC ON CULTURE AND SOCIETY		
開課系級	中文碩語言二A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACBM2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程名為「文化與社會專題」，範圍非常廣；實不可能一一介述有關文化學與社會學的各種理論。因此所擬訂之教學目的有四：1、引導學生建立「文化」與「社會」的基本概念；2、綜合了解「文化學」與「社會學」主要的研究議題；3、「文化學」與「社會學」的研究方法；4、介述中國儒、道的文化社會思想及西方的知識社會學、文藝社會學。</p>		
	<p>The course entitled "Culture and social topics," a very wide scope; a private individual could not possibly be a reference to the culture of learning and theories of sociology. Therefore, the development of the educational purpose of the four: 1, to guide students to establish a "culture" and "social" the basic concept; 2, comprehensive understanding of "cultural studies," "and" Sociology "The main research topic; 3," Cultural Studies " "and" sociological "research methods; 4, provide information about Western sociology of knowledge, literature and art sociology.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	古典文學研究	Enhancing research capacity of classical literature	C6	A
2	提昇研究傳統藝術的能力	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	D
3	傳統文化與思想研究	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	B
4	現代文學研究	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	F

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	古典文學研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
2	提昇研究傳統藝術的能力	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
3	傳統文化與思想研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
4	現代文學研究	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	專題六：「文化學」在做什麼研究？（一）	
2	102/02/25~ 102/03/03	和平紀念日放假	
3	102/03/04~ 102/03/10	專題六：「文化學」在做什麼研究？（二）	
4	102/03/11~ 102/03/17	專題六：「文化學」在做什麼研究？（三）	
5	102/03/18~ 102/03/24	專題七：「社會學」在做什麼研究？（一）	
6	102/03/25~ 102/03/31	專題七：「社會學」在做什麼研究？（二）	
7	102/04/01~ 102/04/07	清明節放假	
8	102/04/08~ 102/04/14	專題七：「社會學」在做什麼研究？（三）	
9	102/04/15~ 102/04/21	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（一）	
10	102/04/22~ 102/04/28	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（二）	
11	102/04/29~ 102/05/05	專題八：「知識社會學」在做什麼研究？（三）	
12	102/05/06~ 102/05/12	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（一）	

13	102/05/13~ 102/05/19	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（二）	
14	102/05/20~ 102/05/26	專題九：「文藝社會學」在做什麼研究？（三）	
15	102/05/27~ 102/06/02	專題十：「文化研究」在研究什麼？（一）	
16	102/06/03~ 102/06/09	專題十：「文化研究」在研究什麼？（二）	
17	102/06/10~ 102/06/16	學生分組報告及討論	
18	102/06/17~ 102/06/23	學生分組報告及討論	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		無特定教材課本	
參考書籍		陳序經《文化學概觀》、黃文山《文化學體系》、勞思光《文化哲學講演錄》、勞思光《中國文化要義》、錢穆《中國文化史導論》、基辛 (R. Keesing)《當代文化人類學》、潘乃德 (R.Benedict)《文化模式》、克里斯·簡克斯 (Chris Jenks)《文化》、Chris Barker《文化研究理論與實踐》、韋伯 (Max Weber)《社會學的基本概念》、舒茲 (Alfred Schutz)《社會世界現象學》、彼得·柏格 (P.L.Berger)《社會學導引》、殷克勒斯 (Alex Inkeles)《社會學是什麼》、曼海姆 (K Mannheim)《知識社會學導論》、曼海姆 (K Mannheim)《意識形態與烏托邦》、彼得·柏格 (P.L.Berger)《知識社會學—社會實體的建構》、埃斯卡皮 (Robert Escarpit)《文藝社會學》、瑪麗·伊凡絲 (Mary Evans)《郭德曼的文學社會學》、何金蘭《文學社會學》。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈分組報告及討論〉：70.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	