

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳統藝術與文化創意	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	TRADITIONAL ARTS WITH CULTURAL & CREATIVE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以傳統藝術中最為精華的書法與繪畫作為研究和充實的內容。充分消化後，使之結合於現代生活中的文化創意，期能產生新的體念和實用的思維。並以之與古典精美的詩文涵義相呼應，在現代興起的文化創意中，融入中國文化最精彩的内容。希望從課程的研究中，體會文化的意涵，了解傳統藝術在現代文化中所能顯見的底蘊蘊，從而在創意中自然流露和應用。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹中國傳統藝術，了解其內涵和表現，及在文化發展中所佔有的地位。		C4	ADE
2	中國傳統藝術中，書法及繪畫的精華，說明其特色及重要性。		C4	ADE
3	書法作為文字表現及藝術發展，其主要發展過程及與文化的連結		C5	ADE
4	中國繪畫的創作及表現的境界，與藝術及思想的融結。並說明書畫相融的相關性和特點運用。		C5	ADE
5	文化創意的重點及實踐的要件，與傳統書畫藝術的關聯。		C6	ADE
6	研究書畫藝術融入文化創意的可行方向、方法及實務。		C3	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹中國傳統藝術，了解其內涵和表現，及在文化發展中所佔有的地位。	講述	上課表現
2	中國傳統藝術中，書法及繪畫的精華，說明其特色及重要性。	講述、賞析	實作、上課表現
3	書法作為文字表現及藝術發展，其主要發展過程及與文化的連結	講述、賞析	實作、上課表現
4	中國繪畫的創作及表現的境界，與藝術及思想的融結。並說明書畫相融的相關性和特點運用。	講述	報告、上課表現
5	文化創意的重點及實踐的要件，與傳統書畫藝術的關聯。	講述、實作	實作、上課表現
6	研究書畫藝術融入文化創意的可行方向、方法及實務。	講述、實作	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	本學期上課要點	
2	102/02/25~ 102/03/03	中國的傳統藝術介紹	
3	102/03/04~ 102/03/10	中國的傳統藝術的精華及在文化中所佔的地位	
4	102/03/11~ 102/03/17	傳統藝術中以筆墨所表現的書畫藝術	
5	102/03/18~ 102/03/24	源自文字的書法藝術發展的歷程	
6	102/03/25~ 102/03/31	書法藝術的內涵	
7	102/04/01~ 102/04/07	書法的實作和應用	
8	102/04/08~ 102/04/14	中國繪畫的發展	
9	102/04/15~ 102/04/21	中國繪畫藝術的特點和精神	
10	102/04/22~ 102/04/28	書法、繪畫的融合及與文學的關聯	
11	102/04/29~ 102/05/05	臺灣文化中的詩學及書畫藝術的發展	
12	102/05/06~ 102/05/12	書畫藝術作品的綜合賞析—兼談文化性的創意	

13	102/05/13~ 102/05/19	文化創意的重點及其發展涵義	
14	102/05/20~ 102/05/26	文化創意必須具備的條件—與書畫藝術的關聯	期末報告的重點說明
15	102/05/27~ 102/06/02	以書畫藝術融入文化創意的舉例	
16	102/06/03~ 102/06/09	書畫藝術的文化創意進入國際	
17	102/06/10~ 102/06/16	傳統藝術融入文化創意產業	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教材課本	中國傳統藝術/書藝薪傳/點擊中國繪畫/中國古代美術叢書/當代經典中國繪畫/近代中國繪畫文學/書法轉化為文創生活美學藝術作品 文藝品味 創意時尚等		
參考書籍	二十一世紀主流人物畫家創作叢書		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈讀書報告〉：80.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		