

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	性別與文學專題	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	SPECIAL TOPICS ON GENDER AND LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>引領同學們從女性主義與女性意識在社會中之最早覺醒，透過書寫進入文學作品，來探討在台灣及其他地區之女性「自我」主體意識在許多不同層面呈現之種種繁複過程。隨著時代與社會演變，各異的時空背景發展出面貌、樣態各異的文學書寫、戲劇表演與電影處理。我們將從「女性」開始，一直考察至「性/別」在各種不同因素如種族、階級、社會、宗教、政治等不斷演變之下所產生的文學/文化/藝術之多元、多樣與多變情況與狀態。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.培養同學深入了解「性別與文學」互動關係與呈現面貌之能力 2.培養同學如何在種種如假似真的面貌與理論中分析「性別與文化」變化之真實的能力		C5	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養同學深入了解「性別與文學」互動關係與呈現面貌之能力 2.培養同學如何在種種如假似真的面貌與理論中分析「性別與文化」變化之真實的能力	講述、討論	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	女性主義與女性意識之探討	
2	102/02/25~ 102/03/03	女性主義與女性意識之探討	
3	102/03/04~ 102/03/10	女性與文學書寫之探討	
4	102/03/11~ 102/03/17	女性與文學書寫之探討	
5	102/03/18~ 102/03/24	女性/文學/電影 專題探討	
6	102/03/25~ 102/03/31	女性/文學/電影 專題探討	
7	102/04/01~ 102/04/07	「我們之間」—系列「性別」文學作品探討	
8	102/04/08~ 102/04/14	「我們之間」—系列「性別」文學作品探討	
9	102/04/15~ 102/04/21	期中考	
10	102/04/22~ 102/04/28	性別/文學/戲劇/電影之系列探討	
11	102/04/29~ 102/05/05	性別/文學/戲劇/電影之系列探討	
12	102/05/06~ 102/05/12	性別/文學/戲劇/電影之系列探討	

13	102/05/13~ 102/05/19	從具體文學/藝術作品、種族、階級與性別之決定性角色	
14	102/05/20~ 102/05/26	從具體文學/藝術作品、種族、階級與性別之決定性角色	
15	102/05/27~ 102/06/02	從具體文學/藝術作品、種族、階級與性別之決定性角色	
16	102/06/03~ 102/06/09	性別與後殖民論述之探討	
17	102/06/10~ 102/06/16	性別與後殖民論述之探討	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		張小虹《性別越界：女性主義文學理論與批評》，台北：聯合文學，1995 西學●德●波娃《第二性》	
參考書籍		與女性主義、同志研究、與電影/劇場/藝術有關之《中外文學》、《聯合文學》、《當代》、《電影欣賞》、《島嶼邊緣》等期刊、雜誌、書籍、論文	
批改作業篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈期末書面報告〉：60.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	