

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩學專題	授課 教師	呂正惠 LU, CHENG-HUI
	SPECIAL TOPICS ON CHINESE POETRY		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以介紹中國詩歌史上重要的中國詩學原理原則、歷代詩歌之發展與流變、以及詩歌之創作與審美特色為主要內容。上學期以杜甫為主要討論對象，選讀、賞析其重要詩篇，旁及詩作的創作背景，讓學生清楚的認知杜甫的人格、文學風格以及詩歌藝術，瞭解其感時傷事、憂國憂民的悲天憫人精神，在文學史、文化史及詩學史上的重要地位，使學生可以把握中國傳統詩歌之創作與批評精神，以提高學生欣賞、閱讀及詮釋古典詩歌的能力。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	掌握杜詩學的內容要旨，體會其人格形象並理解其詩歌藝術。		C2	BDF
2	探討杜甫詩在詩歌史上的意義與價值；了解杜詩分期特徵及唐、宋杜甫詩學演變大要。		C2	BDF
3	具備杜甫詩學資料之認知與研究能力等專門知識。		C4	ABDF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	掌握杜詩學的內容要旨，體會其人格形象並理解其詩歌藝術。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	探討杜甫詩在詩歌史上的意義與價值；了解杜詩分期特徵及唐、宋杜甫詩學演變大要。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	具備杜甫詩學資料之認知與研究能力等專門知識。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	唐、宋杜詩學演變	
2	102/02/25~ 102/03/03	杜甫生平概說	
3	102/03/04~ 102/03/10	杜甫詩歌分期	
4	102/03/11~ 102/03/17	杜甫詩歌的特色	
5	102/03/18~ 102/03/24	杜甫詩歌名篇選讀及討論 (生涯與詩歌一)	
6	102/03/25~ 102/03/31	杜甫詩歌名篇選讀及討論 (生涯與詩歌二)	
7	102/04/01~ 102/04/07	少年時代	
8	102/04/08~ 102/04/14	長安時期 (一)	
9	102/04/15~ 102/04/21	長安時期 (二)	
10	102/04/22~ 102/04/28	安史之亂時期	
11	102/04/29~ 102/05/05	長安為官時期	
12	102/05/06~ 102/05/12	秦州同谷時期	

13	102/05/13~ 102/05/19	成都草堂時期	
14	102/05/20~ 102/05/26	雲安夔州時期	
15	102/05/27~ 102/06/02	西南兩湖時期	
16	102/06/03~ 102/06/09	歷來對杜詩的評論探討 (一)	
17	102/06/10~ 102/06/16	歷來對杜詩的評論探討 (二)	
18	102/06/17~ 102/06/23	杜詩的流傳與版本	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		自編講義。《杜詩詳注》，仇兆鰲，台北里仁書局。《杜詩選注》，張忠綱，台北三民書局。《杜詩鏡詮》，清人楊倫。	
參考書籍		《杜甫年譜》，劉孟沅，台北學海出版社。《杜集書錄》，周采泉，上海古籍出版社。《杜甫詩學通論》許總，臺灣中壢市聖環圖書公司。《詩話概說》，劉德重、張寅彭，中華書局。《歷代詩話》，何文煥選編，中華書局。《中國詩話史》，蔡鎮楚，湖南文藝出版社。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：        % ◆期末評量：        % ◆其他〈期末報告〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	