

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	吳瑜雲 WU YU-YUN
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文進學班一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFLXE1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介			

The course is designed to acquaint students with some background knowledge of the Hebrew, Classical, and Medieval great literary works, so he/she may develop a firmer sense of the western literature.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1培養閱讀習慣	1 develop reading habit	C4	CEG
2	2學習賞析文學技巧	2 strengthen the ability to appreciate and analyze literature	C6	ACG
3	3培養表達能力	3 learn the expression skills	C3	AG
4	4培養文章鑑賞能力	4 strengthen the appreciation of written texts	C4	A
5	5學習西方文化	5 learn western cultural themes	C5	ACGH
6	6培養獨立思考能力	6 develop independent thinking ability	C6	AG
7	7增加字彙、加強文法	7 improve basic language skills	C3	AEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1培養閱讀習慣	講述、討論	報告、討論
2	2學習賞析文學技巧	講述、討論	紙筆測驗、討論
3	3培養表達能力	討論	報告、討論
4	4培養文章鑑賞能力	講述、討論	紙筆測驗、討論

5	5學習西方文化	講述、討論	討論
6	6培養獨立思考能力	講述、討論	討論
7	7增加字彙、加強文法	講述	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Ch. 8 Four Great Adventures	
2	102/02/25~ 102/03/03	Ch. 9 Perseus	
3	102/03/04~ 102/03/10	Ch.10 Theseus	
4	102/03/11~ 102/03/17	Ch.13 The Trojan War; Movie-Troy	
5	102/03/18~ 102/03/24	Ch.14 The Fall of Troy	
6	102/03/25~ 102/03/31	Epic; Homer, Iliad	
7	102/04/01~ 102/04/07	Holiday	
8	102/04/08~ 102/04/14	Ch. 15 The Adventures of Odysseus	
9	102/04/15~ 102/04/21	Homer, Odyssey; Movie- Odyssey	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	

11	102/04/29~ 102/05/05	Ch. 17 The House of Atreus	
12	102/05/06~ 102/05/12	Aeschylus, Agamemnon	
13	102/05/13~ 102/05/19	Aeschylus, Oresteia (Agamemnon, The Libation Bearers, and The Eumenides)	
14	102/05/20~ 102/05/26	Ch. 18 The Royal House of Thebes; Movie—Oedipus	
15	102/05/27~ 102/06/02	Sophocles, Oedipus the King	
16	102/06/03~ 102/06/09	Ch.7 The Quest of the Golden Fleece ; Movie—Medea	
17	102/06/10~ 102/06/16	Euripides, Medea	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	1.缺課超過4次(含), 學期成績不及格。 2.每次曠課扣總成績2分。		
教學設備	(無)		
教材課本	1. Edith Hamilton, Mythology. 2. The Norton Anthology of Western Literature, 8th ed., 1st vol. New York: W. W. Norton & Company, 2006.		
參考書籍	1. The Reader's Companion to World Literature 2. Dictionary of Classical Mythology 3. A Handbook to Literature 4. Introduction to Classical Drama 5. Barron's Simplified Approach to Ten Greek Tragedies 6. The Theater: An Introduction 7. A Literary Criticism in Greek Tragedy 8. The Hero with a Thousand Faces 9. Allusions of Western Literary Works 10. Myths and Legends 11. Greek Tragic Theatre 12. 希臘羅馬神話		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈出缺席、課堂報告和期末讀書報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		