

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	三言二拍	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	SAN YAN AND ER PAI		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE4A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>1. 《三言》、《二拍》為明代重要的白話短篇小說。</p> <p>2. 透過對於三言二拍作品的閱讀，建構學生對於明代社會及文化的理解。</p>		
	<p>1. "Sanyan" and "ErPai" are the popular fictions of the Ming Dynasty.</p> <p>2. Through the reading of "Sanyan" and "Erpai", enable students to understand the social culture of the Ming and Qing Dynasties.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.培養學生對於古典小說的鑑賞及分析能力。 2.建構完整的中國古典小說史概念。	1. Develop students' ability of literature appreciation, and the ability of literary criticism. 2. Increase students' reading and writing skills.	A6	ADEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.培養學生對於古典小說的鑑賞及分析能力。 2.建構完整的中國古典小說史概念。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程導論	
2	102/02/25~ 102/03/03	專題：古典小說概論與文化創意	
3	102/03/04~ 102/03/10	專題：民間文學與文人小說	
4	102/03/11~ 102/03/17	專題：古學如何今用？文化的再思考	
5	102/03/18~ 102/03/24	《三言》作品選讀及課堂創作	
6	102/03/25~ 102/03/31	《三言》作品選讀及課堂創作	
7	102/04/01~ 102/04/07	《三言》作品選讀及課堂創作	
8	102/04/08~ 102/04/14	《二拍》作品選讀及課堂創作	
9	102/04/15~ 102/04/21	《二拍》所反映的晚明社會文化	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	明代白話小說所反映的世態人情(一)	
12	102/05/06~ 102/05/12	明代白話小說所反映的世態人情(二)	

13	102/05/13~ 102/05/19	明代白話小說所反映的世態人情(三)	
14	102/05/20~ 102/05/26	課程回顧與《三言二拍》作品總反省	
15	102/05/27~ 102/06/02	畢業考試週	
16	102/06/03~ 102/06/09	---	
17	102/06/10~ 102/06/16	---	
18	102/06/17~ 102/06/23	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		《三言》、《二拍》	
參考書籍		魯迅《中國小說史略》 胡士瑩《話本小說概論》	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	