

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣文學	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	TAIWANESE LITERATURE		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程引導同學認識並探討台灣文學發展的幾個階段以及其重要議題，並輔以文本閱讀並予以探討。過程中將討論連結台灣文學史，以期與台灣文學的歷史發展相互印證。</p>		
	<p>This course guide students to understand and explore the stages of the development of Taiwanese literature and its important issues, complemented by the text read and to be investigated. on the process will discuss the link to Taiwan literature history in order to the have mutually confirmed with historical development of Taiwan literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	By means of the important issues of Taiwan literature to deepen understanding of Taiwanese culture	A6	ACDE
2	2.希望同學能藉由閱讀與討論臺灣文學作品，提升鑑賞與分析的能力。	Expect students feel the beauty and enjoyment of literature and art, by the reading and discussion courses in literature ,develop reading ability and habit in the future	A6	ACDE
3	3.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	Starting from the works to link the history of Taiwan literature, and confirm with historical development of Taiwanese literature mutually to deepen the understanding of Taiwan's literary history.	C6	ACDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現
2	2.希望同學能藉由閱讀與討論臺灣文學作品，提升鑑賞與分析的能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹與臺灣現代文學概說	
2	102/02/25~ 102/03/03	「存在」的思索：痲弦〈如歌的行板〉、白萩〈叫喊〉、羅智成〈鎮魂〉	
3	102/03/04~ 102/03/10	「存在」的思索：羅智成〈鎮魂〉與九二一地震相關詩選	
4	102/03/11~ 102/03/17	「存在」的思索：七等生〈我愛黑眼珠〉	
5	102/03/18~ 102/03/24	「存在」的思索：七等生〈我愛黑眼珠〉	
6	102/03/25~ 102/03/31	工、農轉型與現代化：王禎和〈嫁粧一牛車〉與黃春明相關作品	
7	102/04/01~ 102/04/07	工、農轉型與現代化：王禎和〈嫁粧一牛車〉與黃春明相關作品	
8	102/04/08~ 102/04/14	文學與歷史的對話：楊牧〈那一個年代〉、陳映真〈山路〉、李渝〈朵雲〉	
9	102/04/15~ 102/04/21	文學與歷史的對話：楊牧〈那一個年代〉、陳映真〈山路〉、李渝〈朵雲〉	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	文學與歷史的對話：楊牧〈那一個年代〉、陳映真〈山路〉、李渝〈朵雲〉	
12	102/05/06~ 102/05/12	回顧：臺灣現代文學發展概說	

13	102/05/13~ 102/05/19	報告與討論：台灣現代文學地景閱讀	
14	102/05/20~ 102/05/26	報告與討論：台灣現代文學地景閱讀	
15	102/05/27~ 102/06/02	畢業考試週	
16	102/06/03~ 102/06/09	---	
17	102/06/10~ 102/06/16	---	
18	102/06/17~ 102/06/23	---	
修課應 注意事項	1.缺席一次扣總分三分，請同學務必出席。 2.台灣現代文學所選讀之作品須於上課前閱讀完畢。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材 廖玉蕙、陳義芝、周芬伶合編，《繁花盛景——台灣當代文學新選》(臺北：正中書局，2003)		
參考書籍	王德威編著《臺灣—從文學看歷史》麥田出版社 林文寶、林素玟等合著《台灣文學》萬卷樓出版社 施懿琳《從沈光文到賴和——台灣古典文學的發展與特色》 應鳳凰等著《台灣小說史論》麥田出版社 呂正惠，《戰後台灣文學經驗》新地文學 張誦聖《台灣文學場域的變遷》聯合文學出版社		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈作業〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		