

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	陳雀倩 CHEN, CHUEH-CHIEN
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	藉由台灣當代的散文與小品文作品的認識，引領同學啟發寫作的興趣；藉由台灣的現當代短篇小說的閱讀與批評，期使同學從中理解小說中的敘事，並且藉之認識(兩岸現當代)小說中的文化語境。並且透過電影文本的再閱讀期使同學能更加的理解小說文本，及比較兩種文本之間的不同，期能從閱讀與批評當中訓練寫作的基本能力。		
	By way of knowing the proses and short stoyies of contemporary Taiwan's literature to explain and arouse interest of writing,By way of reading and criticism of the modern and contemporary Taiwanese novels , excepting the students to interpret the narrative of the novels and to know the culture context of them. Passing through reading the film texts could recognize the novels more and compare the differences between two texts, furthermore anticipating the students could be training the talents of writing by reading and criticism.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識小小說敘事	to know the narrative of the short stories	A5	BCDE
2	認識電影敘事	to know the narrative of the films	A6	BCDEF
3	認識小說創作背後的文化語境	to know the culture context of the writings	C4	BEF
4	認識散文寫作	to know the writing of proses	P6	BCDEF
5	訓練文學批評能力	to train the talents of the literature criticism	P6	CDEF
6	培養寫作興趣	to cultivate the writing interesting	A6	BCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識小小說敘事	講述、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	認識電影敘事	講述、討論、賞析、實作	報告、上課表現、討論
3	認識小說創作背後的文化語境	講述、賞析	報告、上課表現
4	認識散文寫作	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
5	訓練文學批評能力	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
6	培養寫作興趣	講述、討論、賞析、模擬	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	當代散文選	
2	102/02/25~ 102/03/03	當代散文選	
3	102/03/04~ 102/03/10	當代小品文選	
4	102/03/11~ 102/03/17	當代小品文選	
5	102/03/18~ 102/03/24	散文與小品文習作指導	
6	102/03/25~ 102/03/31	台灣現代小說	
7	102/04/01~ 102/04/07	台灣現代小說	
8	102/04/08~ 102/04/14	播映影片(繳交小品文習作一篇)	
9	102/04/15~ 102/04/21	分組電影分析	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	台灣當代小說1	
12	102/05/06~ 102/05/12	台灣當代小說1	

13	102/05/13~ 102/05/19	台灣當代小說2	
14	102/05/20~ 102/05/26	台灣當代小說2	
15	102/05/27~ 102/06/02	台灣當代小說3	
16	102/06/03~ 102/06/09	台灣當代小說3	
17	102/06/10~ 102/06/16	習作分享與總結	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	上課遲到超過十五分鐘者扣分。 上課講話者及使用手機者一律當曠課扣分。 上課之前務必先閱讀文本。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義。		
參考書籍	課堂公佈。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈口頭報告與繪圖〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		