

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	周煌華 CHOU,HUANG-HUA
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	資創系軟工一 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TPIAB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>因應時代潮流，配合學校政策，革新教學方案，以具體文章形式入手，針對不同科系的性質，設計各種不同的課程內容，引發同學學習興趣，增進同學文章表達的能力。授課範圍包括理論分析、範例講授、問題思考、單元習作等項。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。 B. 洞悉未來。 C. 資訊運用。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>基於中文（華語）全球化的趨勢，培養學生更縝密的邏輯思考訓練其口說之表達，結合教育目標，期能拓展以往對於中文/國文的侷限認知，併符合學校對此課程開立之目標。而口說與寫作乃一體二面，故輔以書寫，以刺激其創意思維，結合文化文學與影音文本，再利用分組報告訓練其協調溝通交流；另根基於文化底蘊，增進其人文精神與涵養，結合蘭陽校園品德教育推行的家書寫作活動。</p>		
	<p>Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.	A6	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	講述、討論、賞析、模擬、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹說明 / 國語、國文與國學：語文學習與分科的概念形成(一)	

2	102/02/25~ 102/03/03	國語、國文與國學：語文學習與分科的概念形成(二)	開始分組
3	102/03/04~ 102/03/10	語文與理解及其隱喻：中華文化歷史的主 潮—道、釋、儒	分組名單完成
4	102/03/11~ 102/03/17	漢字的隱喻 / 道家寓言的隱喻：《莊子》選讀	名字作業說明
5	102/03/18~ 102/03/24	道家寓言的隱喻：阿城〈小說〉與電影《棋王》(一)	
6	102/03/25~ 102/03/31	道家寓言的隱喻：阿城〈小說〉與電影《棋王》(二)	
7	102/04/01~ 102/04/07	教學行政觀摩	
8	102/04/08~ 102/04/14	佛家敘事的隱喻：《心經》與《六祖壇經》中的文化文 學	
9	102/04/15~ 102/04/21	佛家敘事的隱喻：李安電影《臥虎藏龍》與佛學思想	繳交廣告劇作業
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	佛家敘事的隱喻：李安電影《臥虎藏龍》與佛學隱喻主 題 / 校園家書寫作	課堂家書寫作
12	102/05/06~ 102/05/12	儒家語錄的隱喻：《論語》中的孔子及其精神(一) 經典 敘事的孔子	
13	102/05/13~ 102/05/19	儒家語錄的隱喻：《論語》中的孔子及其精神(二) 影像 敘事概念	
14	102/05/20~ 102/05/26	儒家語錄的隱喻：《論語》中的孔子及其精神(三) 報告 與討論	
15	102/05/27~ 102/06/02	文學文化經典的轉化與隱喻：經典轉化中國風歌詞寫 作(一)	
16	102/06/03~ 102/06/09	文學文化經典的轉化與隱喻：經典轉化中國風歌詞寫 作(二)	
17	102/06/10~ 102/06/16	學期報告與課程總結	6/12(三)端午節放假
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	無法完全使用中文聽說讀寫的外籍同學，不建議修讀。 除授課或報告所需之外，課間禁用電子產品。 第一次曠課不扣分，第二次以上每次扣總分5分。 其他事宜於第一週課堂公佈說明。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	另行印製講義		
參考書籍	第一週上課時另行公佈		

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % (含中文能力測驗成績)</p> <p>◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈筆記、報告、作業與平時表現〉：50.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>