

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化全球化	授課 教師	翁明賢 WONG MING-HSIEN
	GLOBALIZATION OF CULTURE		
開課系級	全球視野學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUTB0C		
學 門 教 育 目 標			
<p>本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。 B. 洞悉未來。 C. 資訊運用。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要從全球化的概念、定義與發展歷程，體現全球化已成為當代人類社會最重要的生活方式，其次基於文化為影響人類社會最重要的生活因素，因此透過文化研究的面向，諸如：宗教、語言、藝術、音樂等面向，勾勒出一個文化全球化的發展，最後，透過了解上述的文化全球化及其挑戰，來提出台灣的因應之道。</p>		
	<p>The course is based on the cocncept,definition and development process of the globalization to express that has become the most important way of life of human society. Furthermore, because that culture is the most important influencing factor in human society.Through the culture research direction,such as: religion, language,art and music to draw the outline of the globalization of culture. Finally, by underatanding the globalization of culture and challenge above, to suggest the timely solution of Taiwan.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如: 「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	一、專題單元講授: 教師講授(配合電腦教學、相關影片、動畫介紹); 二、專題討論: 分組討論(每週安排與主題有關的題目, 課堂分組討論); 三、每週一書: 每週指定一本文化全球化專書, 分組資料閱讀與心得分享;	*	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	一、專題單元講授: 教師講授(配合電腦教學、相關影片、動畫介紹); 二、專題討論: 分組討論(每週安排與主題有關的題目, 課堂分組討論); 三、每週一書: 每週指定一本文化全球化專書, 分組資料閱讀與心得分享;	講述、討論	報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	何謂全球化? 全球化的概念? 全球化的內涵為何?	老師主講 同學討論
2	102/02/25~ 102/03/03	資訊革命、經濟發展、全球是平的? 主導全球化的力量內涵	老師主講
3	102/03/04~ 102/03/10	第一次全球化發展; 近代全球化歷程: 全球化是美國化?	老師主講

4	102/03/11~ 102/03/17	國際關係理論：現實主義、自由主義、建構主義的全球化觀點	老師主講
5	102/03/18~ 102/03/24	文化與文明在全球化下的發展	老師主講
6	102/03/25~ 102/03/31	何謂文化研究，文化研究的理論爭辯與問題	老師主講
7	102/04/01~ 102/04/07	藝術的發展與藝術的全球性發展	老師主講
8	102/04/08~ 102/04/14	全球同一音樂，全球共享音樂？	老師主講
9	102/04/15~ 102/04/21	好萊塢電影與電影美國化；寶萊塢電影的反攻？	老師主講
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	出版的危機電子出版的興盛；無紙時代的閱讀習慣？電子書與視訊傳播的問題	期中考後，進行同學分組口頭報告
12	102/05/06~ 102/05/12	文化與全球一體化；我們只有一個地球！世界一體、修戚與共的感覺！	進行同學分組口頭報告
13	102/05/13~ 102/05/19	世界宗教的發展：基督教、天主教、回教、猶太教、佛教、印度教、東方宗教的差異	進行同學分組口頭報告
14	102/05/20~ 102/05/26	及時傳播、及時收聽、及時反應：CNN全球化現象	進行同學分組口頭報告
15	102/05/27~ 102/06/02	兩岸關係與中國的發展；中國如何了解文化全球化、因應全球化現象	進行同學分組口頭報告
16	102/06/03~ 102/06/09	台灣面對文化全球化的挑戰與回應；台灣如何[以小博大]，戰勝文化全球化？	進行同學分組口頭報告
17	102/06/10~ 102/06/16	文化全球化的終結？另外一個文化全球化的開始？	進行同學分組口頭報告
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		投影機	
教材課本		翁明賢。全球化時代的國家安全。台北：創世文化，2003。	

<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翁明賢。全球化時代的國家安全。台北：創世文化出版，2003。 2. 貝克 (Ulrich Beck) ， 孫治本譯。全球化文機。台北：台灣商務印書館，1999。 3. 奈思比 (John Naisbitt) 。 顧淑馨譯。全球吊詭：小而強的年代。台北：天下文化，1994。 4. 王列、楊雪冬譯。全球化與世界。北京：中央編譯出版社，1998。 5. 俞可平、黃衛平。全球化悖論。北京：中央編譯出版社，1998。 6. 孫治本。全球化與民族國家。台北：巨流，2001。 7. 蔡政文。全球化趨勢下之世界、區域與國家建構。高雄：高雄大學政法系編委會，2007。 8. 施正鋒主編。全球化與台灣國家發展。台北市：國展會，2004。 9. 金寶瑜。全球化與資本主義危機。台北：巨流，2005。 10. 張亞中。全球化與兩岸統合。台北：聯經，2003。 11. 顧長永主編。全球化與區域化：台灣的觀點。台北：翰蘆圖書，2003。 12. 周柄均。全球化國家角色分析。2004。 13. 朱炳元主編。全球化與中國國家利益。北京：人民，2004。 14. 徐圻。全球化背景下的文化抉擇。貴州：貴州人民，2005。 15. 河清。全球化與國家意識的衰微。北京：中國人民大學，2003。 16. 李雲霞。全球化時代國際政治理論。北京：社會科學出版，2005。 17. 王逸舟主編。全球化與新經濟。北京：中國發展，2002。 18. 徐曉明。全球化壓力下的國家主權。上海：華東師範大學，2007。 19. 鍾華楠。全球化、可持續發展、跨文化建築。合肥：安徽科技出版，2006。 20. 蘇國勛。全球化：文化衝突與共生。北京：社會科學出版社，2006。
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈期中口頭分組報告〉：10.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>