

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 文學經典的當代闡釋 | 授課 教師 | 賴靜玫 LAI, JING-MEI |
| | THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE CHINESE CLASSICS | | |
| 開課系級 | 文學經典商管 G | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNLLB1G | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> | | | |
| 校 級 基 本 素 養 | | | |
| <p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。</p> | | |
| | <p>Read Chinese classical and modern literature classics, and cultivate the appreciation and interpretation capabilities. Reflect on life is worth living and humane care.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|---|------|--------|
| | | | 目標層級 | 校級基本素養 |
| 1 | 閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。 | Read Chinese classical and modern literature classics, and cultivate the appreciation and interpretation capabilities. Reflect on life is worth living and humane care. | A6 | EH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|---|---------------|--------------|
| 1 | 閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。 | 講述、討論、賞析、問題解決 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 102/02/18~ 102/02/24 | 簡介課程規劃，課堂規定與進行方式 | |
| 2 | 102/02/25~ 102/03/03 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(一) | |
| 3 | 102/03/04~ 102/03/10 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(二) | |
| 4 | 102/03/11~ 102/03/17 | 親情與愛情作品選讀與闡釋(三) | |
| 5 | 102/03/18~ 102/03/24 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(一) | |
| 6 | 102/03/25~ 102/03/31 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(二) | |

| | | | |
|--------------|---|-------------------|--|
| 7 | 102/04/01~ 102/04/07 | 女性與身份認同作品選讀與闡釋(三) | |
| 8 | 102/04/08~ 102/04/14 | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(一) | |
| 9 | 102/04/15~ 102/04/21 | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(二) | |
| 10 | 102/04/22~ 102/04/28 | 期中考試週 | |
| 11 | 102/04/29~ 102/05/05 | 家國與社會關懷作品選讀與闡釋(三) | |
| 12 | 102/05/06~ 102/05/12 | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(一) | |
| 13 | 102/05/13~ 102/05/19 | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(二) | |
| 14 | 102/05/20~ 102/05/26 | 旅行與飲食文學作品選讀與闡釋(三) | |
| 15 | 102/05/27~ 102/06/02 | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(一) | |
| 16 | 102/06/03~ 102/06/09 | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(二) | |
| 17 | 102/06/10~ 102/06/16 | 存在哲思與倫理作品選讀與闡釋(三) | |
| 18 | 102/06/17~ 102/06/23 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 注重上課參與之出席率, 閱讀, 提問與思辨。 | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教材課本 | 《文學經典》, 五南出版社, 2012 | | |
| 參考書籍 | 併於第一週課堂說明 | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率: % ◆平時評量: 40.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。 | | |