

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國歷史與人物	授課 教師	林煌達 LIN HUANG-TA
	CHINESE HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化—文 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNAPB1C		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>錢穆說：「歷史上一切動力發生在人，人是歷史的中心，歷史的主腦。」又說：「歷史記載的是人事，人的事應以人為主，事為副，事情只是由人所表演出來的。」對歷史重要人物做深刻的描敘記載，是歷史學家的重要職責。透過歷史，除了可以知道歷史人物的喜怒哀樂外，也可以瞭解其待人處世的態度，此為本課程授課的目的所在。</p>		
	<p>This course is mainly to discuss the types of people such as emperor, empress, eunuch, and minister of strategy in the Chinese history from 221 B.C. to A. D. 1912. And the course analyzes the background and reasons of each particular type figure. On the other hand, the course also discusses the role of each type figure acts the influences on historical development in china.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	讓學生對影響歷史發展的特定類型人物有所了解，尤其在各類型人物的特質及其行誼的表現部分。	Student will understand the particular figures influencing the development of Chinese history, especially the parts of their characters, conduct and virtues.	C2	BDEG
2	讓學生思索不同類型人物的表現與歷史發展的關係，並朝較深廣的方向去體會和認識人事。	Students will deeply and thoroughly think about related matters and questions regarding the connection between the particular figures and the development of history.	C2	BDG
3	讓學生了解不同時代、層面的人事，對應於今日，古今相映比較，可更增真實感。	Students will understand people and affairs of different times and layers, compare predecessors with us to increase the sense of reality.	C2	BDEG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生對影響歷史發展的特定類型人物有所了解，尤其在各類型人物的特質及其行誼的表現部分。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
2	讓學生思索不同類型人物的表現與歷史發展的關係，並朝較深廣的方向去體會和認識人事。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
3	讓學生了解不同時代、層面的人事，對應於今日，古今相映比較，可更增真實感。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
----	------	---------------------	----

1	102/02/18~ 102/02/24	課程介紹與如何寫作報告	
2	102/02/25~ 102/03/03	思想家：社會秩序的建構者一	
3	102/03/04~ 102/03/10	思想家：社會秩序的建構者二	
4	102/03/11~ 102/03/17	思想家：社會秩序的建構者三	
5	102/03/18~ 102/03/24	皇帝：神與人的合一1	
6	102/03/25~ 102/03/31	皇帝：神與人的合一2	
7	102/04/01~ 102/04/07	教學觀摩週	
8	102/04/08~ 102/04/14	宰相：官僚之長一	
9	102/04/15~ 102/04/21	宰相：官僚之長二	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	商人	
12	102/05/06~ 102/05/12	部曲與賤民	
13	102/05/13~ 102/05/19	口頭報告	
14	102/05/20~ 102/05/26	口頭報告	
15	102/05/27~ 102/06/02	口頭報告	
16	102/06/03~ 102/06/09	乞丐	
17	102/06/10~ 102/06/16	宗教家	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	不準吃東西、睡覺，不準玩手機與電腦，無故缺席扣總成績五分		
教學設備	電腦		
教材課本	講義		
參考書籍	黃仁宇, 《萬曆十五年》 司馬遷, 《史記》 劉靜貞, 《皇帝和他們的權力》 湯用彤, 《漢魏兩晉南北朝佛教史》 宋衍申, 《司馬光傳》 田澍, 《宦官》 梁啟超, 《中國歷史研究法》		

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。