

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	女性主義	授課 教師	王蔚婷 GUTIERREZ JANNETTE WANG
	FEMINISM		
開課系級	哲學與宗教 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGVVB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p> <p>四、訓練多元立場、多元價值、與多元詮釋之辯證。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>本課程探討社會上的性別議題，對社會制度和社會現象中的性別意涵做深入分析與探討，分析女性在歷史上所遭受壓迫的社會心理機制並檢視性別關係如何形塑人格特質、人際互動、社會制動，帶動社會變遷及科技與文化發展，再探究今日全球化局勢下，性別如何與資本主義、階級、國族相互交錯影響。訓練學生敏感地察覺社會無所不在性別意識型態與性別歧視，對性別化了 (gendered) 的社會現象之生產與再製深入解析與批判。</p>		
	<p>This course examines women's role from interdisciplinary and cross-cultural perspectives with a goal of evaluating theoretical explanations for the differential access to power among men and women. It also examines the intersections of gender, race, class and sexuality through topics such as work, family, the global economy, bodies, LGBT issues and the media.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域:C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域:A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	認知女性主義的概念與女性主義運動的意義。了解當代女性的社會、經濟、文化處境及其限制。解構性別歧視、性別刻板印象及父權主義宰制的意識形態。開拓多元觀點，能與不同性別的人進行平等的溝通與對話。成為一位完整的個人，並致力於建立性別平等的社會。	Acquaint with some key issues, questions and debates in feminism. Introduce some of the frameworks and concepts feminist scholars have developed. Hone ability to analyze arguments and "read" gender. Increase awareness of the history and experience of women as half the world's population.	A6	BEG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認知女性主義的概念與女性主義運動的意義。了解當代女性的社會、經濟、文化處境及其限制。解構性別歧視、性別刻板印象及父權主義宰制的意識形態。開拓多元觀點，能與不同性別的人進行平等的溝通與對話。成為一位完整的個人，並致力於建立性別平等的社會。	講述、討論、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Introduction	
2	102/02/25~ 102/03/03	性別歧視的多面性	Ch1
3	102/03/04~ 102/03/10	映現/形塑性別的語言溝通	Ch2

4	102/03/11~ 102/03/17	Activity	
5	102/03/18~ 102/03/24	Toward a broader conceptualization of jealousy in close relationship	Ch3
6	102/03/25~ 102/03/31	International Women's Magazines and the production of sexuality in Taiwan	Ch4
7	102/04/01~ 102/04/07	教學觀摩週	
8	102/04/08~ 102/04/14	Activity	
9	102/04/15~ 102/04/21	螢火蟲劇團舞台劇欣賞：下雪了（校外教學） on 05/03 19:30~	水源劇場
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	性別權力與校園性騷擾	Ch7
12	102/05/06~ 102/05/12	婦運與政治	Ch9
13	102/05/13~ 102/05/19	Activity	
14	102/05/20~ 102/05/26	性別化的科學與科技	Ch10
15	102/05/27~ 102/06/02	The first Taiwanese wives and the Chinese mistresses	Ch11
16	102/06/03~ 102/06/09	父職角色與照顧工作	Ch12
17	102/06/10~ 102/06/16	男子性與男子氣概	Ch13
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項	This class will rely heavily on student engagement with course material and participation in class discussion. Therefore, student preparation and participation will contribute a great deal to the success of this class. Class participation will be assessed through attendance, preparation for class, group participation and postings on the class internet message board. Attendance in class is mandatory and will be noted daily. Every three absences will reduce the class participation grade by one full letter grade.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	黃淑玲、游美惠主編, 2007, 性別向度與台灣社會, 台北市: 巨流。 蕭昭君等, 2002, 感謝那個性騷擾學生的男教授: 我的性別意識成長歷程與實踐, 台北市: 女書。		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 %   ◆平時評量: 20.0 %   ◆期中評量: 20.0 % ◆期末評量: 20.0 % ◆其他 (Oral Presentation) : 20.0 %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------