

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	梁竹君 LIANG, CHU-CHUN
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGVMB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>本學門課程冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。</p>			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。 B. 洞悉未來。 C. 資訊運用。 D. 品德倫理。 E. 獨立思考。 F. 樂活健康。 G. 團隊合作。 H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	<p>這堂課將會探討各式各樣不同種類的戲劇以及戲劇與音樂之間的關係。學生可以體驗不同的表演藝術型態並且進一步的了解如何去欣賞。</p>		
	<p>In this class, we will explore various kinds of dramas and will discuss the relationship between music and dramas. Students can experience different kinds of performing arts and learn how to appreciate them.</p>		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	培養音樂與藝術的鑑賞能力，提昇個人文化涵養	Cultivate the ability to appreciate music and arts, and upgrade personal cultural self-possession.	A5	AEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養音樂與藝術的鑑賞能力，提昇個人文化涵養	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	Introduction ; The relationship between dramas and music	
2	102/02/25~ 102/03/03	Amadeus	
3	102/03/04~ 102/03/10	Opera appreciation	
4	102/03/11~ 102/03/17	Western Classic Opera I	
5	102/03/18~ 102/03/24	Western Classic Opera II	
6	102/03/25~ 102/03/31	Film Appreciation	
7	102/04/01~ 102/04/07	教學觀摩週	
8	102/04/08~ 102/04/14	Dance and Music: Ballet	

9	102/04/15~ 102/04/21	Amadeus, review	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	Amadeus	
12	102/05/06~ 102/05/12	Musical and opera	
13	102/05/13~ 102/05/19	Musicals: French Musicals	
14	102/05/20~ 102/05/26	Incidental Music I	
15	102/05/27~ 102/06/02	Incidental Music II	
16	102/06/03~ 102/06/09	5/5校外教學 (暫定)	
17	102/06/10~ 102/06/16	Group Presentation	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	The Complete Idiot's Guide to Music History by Michael Miller, ISBN:978-1592577514		
參考書籍	What to Listen For in Music by Aaron Copland and Leonard Slatkin , ISBN: 978-0451226402		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		