

淡江大學 101 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國古典音樂賞析	授課 教師	葉孟儒 YEH, MENG-JU
	INTRODUCTION AND ANALYSIS OF RUSSIAN CLASSICAL MUSIC		
開課系級	俄文一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFUXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具備俄語聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>B. 具備翻譯俄文一般性文章的能力。</p> <p>C. 具備基本的商務俄文知識。</p> <p>D. 通過俄語檢定一級考試。</p> <p>E. 具備掌握俄羅斯國家概況的能力。</p> <p>F. 具備通曉俄國文學、文化的能力。</p>			
課程簡介	本課程將介紹俄羅斯古典音樂史上重要音樂家、曲風，以反映不同的感受。		
	This course offers students an understanding of Russian classical music that reflects different feelings.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程旨在培養學生對俄羅斯古典音樂的興趣。	This course aims to cultivate students' interest in Russian classical music.	C3	AEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程旨在培養學生對俄羅斯古典音樂的興趣。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	102/02/18~ 102/02/24	葛令卡 (Михаи́л Ива́нович Гли́нка) 生平及曲風介紹	
2	102/02/25~ 102/03/03	柴可夫斯基(Пётр Ильич Чайковский) 生平及曲風介紹一	
3	102/03/04~ 102/03/10	柴可夫斯基(Пётр Ильич Чайковский) 生平及曲風介紹二	
4	102/03/11~ 102/03/17	柴可夫斯基(Пётр Ильич Чайковский) 生平及曲風介紹三	
5	102/03/18~ 102/03/24	俄國五人組(Могучая кучка) 一	
6	102/03/25~ 102/03/31	俄國五人組(Могучая кучка) 二	
7	102/04/01~ 102/04/07	教學觀摩週	
8	102/04/08~ 102/04/14	拉赫曼尼諾夫 (Серге́й Васи́льевич Рахма́нинов) 生平及曲風介紹一	
9	102/04/15~ 102/04/21	拉赫曼尼諾夫 (Серге́й Васи́льевич Рахма́нинов) 生平及曲風介紹二	
10	102/04/22~ 102/04/28	期中考試週	
11	102/04/29~ 102/05/05	斯克里亞賓 (Алекса́ндр Никола́евич Скря́бин) 生平及曲風介紹一	
12	102/05/06~ 102/05/12	斯克里亞賓 (Алекса́ндр Никола́евич Скря́бин) 生平及曲風介紹二	

13	102/05/13~ 102/05/19	普羅柯菲夫 (Серге́й Серге́евич Проко́фьев) 生平及曲風介紹一	
14	102/05/20~ 102/05/26	普羅柯菲夫 (Серге́й Серге́евич Проко́фьев) 生平及曲風介紹二	
15	102/05/27~ 102/06/02	蕭士塔高維契 (Дмитрий Дмитриевич Шостакович) 生平及曲風介紹一	
16	102/06/03~ 102/06/09	蕭士塔高維契 (Дмитрий Дмитриевич Шостакович) 生平及曲風介紹二	
17	102/06/10~ 102/06/16	蕭士塔高維契 (Дмитрий Дмитриевич Шостакович) 生平及曲風介紹三	
18	102/06/17~ 102/06/23	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自製講義		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		